

Novedades Diciembre 2019 ARG

Terra Alta

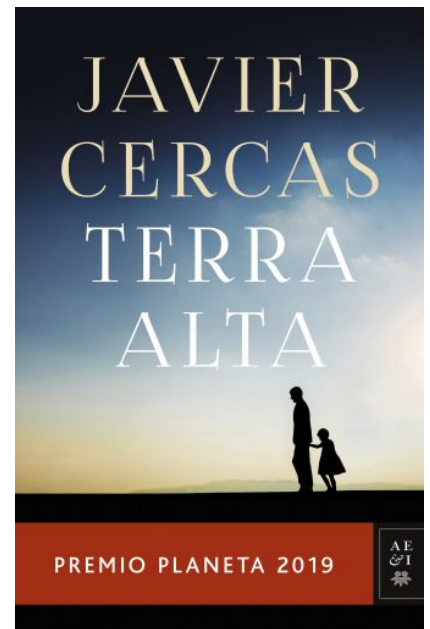
Premio Planeta 2019

Javier Cercas

Un crimen terrible sacude la apacible comarca de la Terra Alta: los propietarios de su mayor empresa, Gráficas Adell, aparecen asesinados tras haber sido sometidos a atroces torturas. Se encarga del caso Melchor Marín, un joven policía y lector voraz llegado desde Barcelona cuatro años atrás, con un oscuro pasado a cuestas que le ha convertido en una leyenda del cuerpo y que cree haber enterrado bajo su vida feliz como marido de la bibliotecaria del pueblo y padre de una niña llamada Cosette, igual que la hija de Jean Valjean, el protagonista de su novela favorita: *Los miserables*.

Partiendo de ese suceso, y a través de una narración trepidante y repleta de personajes memorables, esta novela se convierte en una lúcida reflexión sobre el valor de la ley, la posibilidad de la justicia y la legitimidad de la venganza, pero sobre todo en la epopeya de un hombre en busca de su lugar en el mundo.

Él era un hombre justo, el mundo, no. *Terra Alta*, un thriller impactante.



Noviembre 2019

Novela contemporánea

FA - Ficción moderna y contemporánea

Precio: \$ 790.00



Javier Cercas

Nació en Ibahernando, Cáceres, en 1962. Su obra, traducida a más de treinta lenguas, consta de las siguientes novelas: *El móvil*, *El inquilino*, *El vientre de la ballena*, *Soldados de Salamina*, *La velocidad de la luz*, *Anatomía de un instante*, *Las leyes de la frontera*, *El impostor* y *El monarca de las sombras*, casi todas reconocidas con prestigiosos premios nacionales e internacionales. También ha publicado libros misceláneos –*Una buena temporada*, *Relatos reales*, *La verdad de Agamenón* y *Formas de ocultarse*– y ensayos –*La obra literaria de Gonzalo Suárez* y *El punto ciego*. Ha recibido, además, varios premios de ensayo y periodismo, y diversos reconocimientos al conjunto de su carrera, como el Prix Ulysse, en Francia, o el Premio Internazionale del Salone del Libro di Torino, el Premio Friuladria, el Premio Internazionale Città di Vigevano, o el Premio Sicilia, todos ellos en Italia.



[Descarga la portada del libro aquí](#)



9789504969266

ISBN 978-950-49-6926-6

15.0x23.0 / 384pp / Rústica con solapas

Código: 0010254134

El alma de las flores

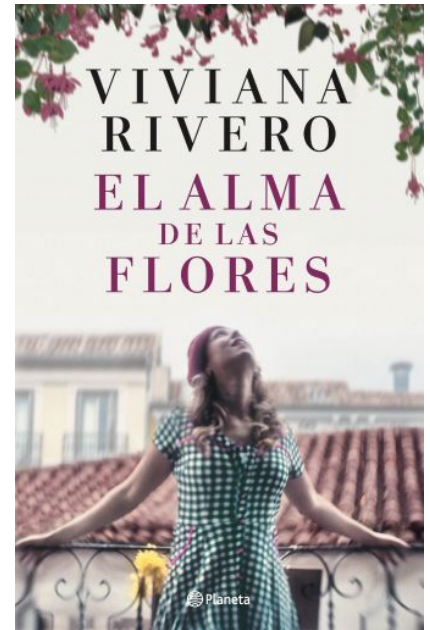
Viviana Rivero

Finalista del Premio Planeta de Novela 2019 en el tercer lugar, *El alma de las flores* narra una historia de amor e inmigración en dos momentos históricos, separados casi por un siglo.

Cuando la joven y atractiva María Álvarez aparece en la vida de los gemelos Díaz Montero, herederos de un emporio jamonero, estos están enfrentados por diferencias ideológicas. Con ella de por medio, la relación entre ellos no volverá a ser la misma, como tampoco lo será el aristocrático jardín de doña Encarnación, su madre. Las plantas han comenzado a sufrir cambios inexplicables: las rosas de Provenza muestran una debilidad extrema, los crisantemos son insuficientes para las tisanas, el narciso se desvanece misteriosamente... Lo que Encarnación no sabe es que la debacle de su jardín presagia la trágica grieta que dividirá a su familia y a toda España tras los acontecimientos políticos que llevarán a la guerra civil.

Años después, Rafael Becerra, un argentino en crisis existencial, decide afincarse en Madrid para curar sus heridas. Atrás quedarán su trabajo de profesor de música, la mujer que alguna vez amó y su pequeño hijo. Para convertirse en un hombre nuevo, deberá enfrentarse a los desafíos propios de ser inmigrante en la tierra de su abuela María. Mientras tanto, una sucesión de hechos fortuitos le permitirá comprender por qué su abuela nunca hablaba sobre los años vividos en España, cuando algo terrible la empujó al exilio.

María y Rafael, cada uno en su época, compartirán la lucha por la supervivencia en tiempos difíciles y la irrupción salvadora del amor en el momento más inesperado. En esta novela sobre el poder de los sentimientos, *Viviana Rivero* vuelve a demostrar que es una auténtica maestra para la creación de tramas intrincadas y apasionantes, así como de personajes inolvidables.



Noviembre 2019

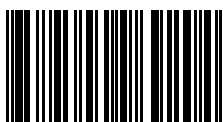
FV - Ficción histórica

Precio: \$ 980.00



Viviana Rivero

Nació en Córdoba, donde reside junto con su familia. Se recibió de abogada en la Universidad Nacional de Córdoba y se desempeñó como asesora legal de empresas y abogada litigante. Fue fundadora de grupos para el crecimiento y el desarrollo de la mujer. Publicó las novelas *Secreto bien guardado* (2010), *Y ellos se fueron* (2011), *Lo que no se dice* (2012), *La dama de noche* (2013), *La magia de la vida* (2014), *Los colores de la felicidad* (2015) y *Sí* (2017), todas con gran éxito de público y ventas. Su libro *Mujer y maestra* obtuvo el Primer Premio de Novela Histórica 2009 del Gobierno de San Luis. En 2011 publicó *10 lugares mágicos de la Argentina*, en colaboración con Lucía Gálvez. Ese mismo año fue premiada por la Legislatura de la provincia de Córdoba como artista destacada del año, y el diario *La Voz del Interior* la nominó "cordobesa del año" por su actividad literaria. Un cuento suyo figura en la antología *¡Basta! Cien mujeres contra la violencia de género* (2013) y otro en *Hace falta que te diga. Relatos de amor imposible* (Emecé, 2017). En 2014 se publicó en España *Y ellos se fueron*. *La magia de la vida* se publicó en Colombia en 2017 con gran éxito. *Sí* fue publicada en México con el título *La música del destino* (Planeta, 2017) y en Italia. Su último libro, *Zafiros en la piel* (Emecé, 2018), también publicado en México, incluye un relato en formato digital como parte de una experiencia de escritura online en colaboración con Google. En 2017, *Los colores de la felicidad* recibió el premio de los lectores otorgado por la Feria del Libro de Buenos Aires.



ISBN 978-950-49-6920-4

15.0x23.0 / 784pp / Rústica con solapas

Código: 0010254318

La cara norte del corazón

Dolores Redondo

"Cuando Amaia Salazar tenía doce años estuvo perdida en el bosque durante dieciséis horas. Era de madrugada cuando la encontraron a treinta kilómetros al norte del lugar donde se había despistado de la senda. Desvanecida bajo la intensa lluvia, la ropa ennegrecida y chamuscada como la de una bruja medieval rescatada de una hoguera, y, en contraste, la piel blanca, limpia y helada como si acabase de surgir del hielo."

En agosto de 2005, mucho antes de los crímenes que conmocionaron el valle del Baztán, una joven Amaia Salazar de veinticinco años, subinspectora de la Policía Foral, participa en un curso de intercambio para policías de la Europol en la Academia del FBI, en Estados Unidos, que imparte Aloisius Dupree, el jefe de la unidad de investigación. Una de las pruebas consiste en estudiar un caso real de un asesino en serie a quien llaman «el compositor», que siempre actúa durante grandes desastres naturales atacando a familias enteras y siguiendo una puesta en escena casi litúrgica. Amaia se convertirá inesperadamente en parte del equipo de la investigación que les llevará hasta Nueva Orleans, en vísperas del peor huracán de su historia, para intentar adelantarse al asesino... Pero una llamada de su tía Engrasi desde Elizondo despertará en Amaia fantasmas de su infancia, enfrentándola de nuevo al miedo y a los recuerdos que la dotan de un extraordinario conocimiento de la cara norte del corazón.

Una novela trepidante que emociona y quita el aliento.

Para llegar hasta aquí, a veces debes volver al principio.

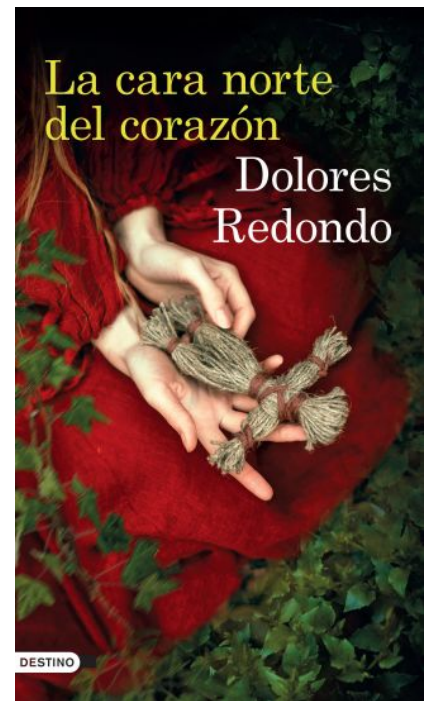


Dolores Redondo

(Donostia-San Sebastián, 1969) es la autora de la Trilogía del Baztán, el fenómeno literario en castellano más importante de los últimos años. Las tres entregas de esta trilogía, *El guardián invisible*, *Legado en los huesos* y *Ofrenda a la tormenta*, han llegado a más de dos millones de fieles lectores. Tras la aparición de *El guardián invisible*, la crítica la saludó como una de las propuestas más originales y contundentes del *noir* en nuestro país, y ha seguido elogiándola por cada nueva novela. A la trilogía le siguió *Todo esto te daré*, galardonada con el Premio Planeta 2016. Hoy, son ya más de 36 las editoriales de todo el mundo que han publicado sus obras. Con *La cara norte del corazón* regresa al universo del Baztán. En 2017 se estrenó la película de *El guardián invisible*, y en 2019 y 2020 se estrenarán las adaptaciones de *Legado en los huesos* y *Ofrenda a la tormenta* respectivamente. También se está desarrollando la adaptación cinematográfica de *Todo esto te daré*.



[Descarga la portada del libro aquí](#)

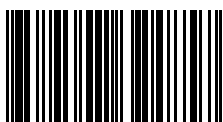


Noviembre 2019

Novela negra

FF - Género policíaco y de misterio

Precio: \$ 980.00



9789507324857

ISBN 978-950-732-485-7

13.5x23.0 / 688pp / Rústica con solapas

Código: 0010249859

DESTINO

El cielo enjaulado Christine Leunens

Johannes es un niño cuando Austria es anexionada al Tercer Reich y es seducido por la doctrina de Hitler. Sus padres no comulgan con el régimen, pero durante la guerra queda gravemente herido y se ve forzado a quedarse en casa. A las pocas semanas descubre que sus padres esconden a una joven judía, Elsa. Poco a poco Johannes acaba enamorándose de ella de un modo tan enfermizo que se convierte en su obsesión, y cuando la joven le confiesa que su amor no es correspondido ambos inician una extraña relación de mutua dependencia. Al terminar la guerra, Johannes sabe que eso significa que perderá a Elsa, y para que eso no ocurra decide mentirle para retenerla para siempre. Empieza así una relación llena de secretos, mentiras y silencios que os acabará llevando a la locura.

Impredicible, fascinante e inclasificable, *El cielo enjaulado* juega con la ambigüedad vertiginosa entre sus dos protagonistas, pues ¿quién engaña a quién en este juego de mentiras? Una novela contundente que ha recibido el aplauso unánime de crítica y lectores en todo el mundo.

Una novela contundente, incómoda, fascinante y de una potencia sorprendente. La novela que inspira la nueva película de Taika Waititi.



Christine Leunens

Nació en Hartford, Connecticut. Cuando era adolescente se mudó a París, donde se convirtió en modelo profesional, combinando su trabajo con sus estudios y la escritura. Tiene un Máster en Literatura Inglesa por la Universidad de Harvard y su tesis, sobre Henry James, ganó el premio del Decano por la Universidad a la mejor tesis en humanidades. Con su debut en 1999 con *Primordial Soup*, Leunens se ganó el aplauso unánime de la crítica y los lectores. *El cielo enjaulado* es su segunda novela, que se convirtió en un fenómeno tras su publicación, con traducciones en veintiún países, y fue finalista del Prix Médicis Étranger y el Prix du Roman FNAC. Es autora también de *A Can of Sunshine*. Christine vive con su familia en Nueva Zelanda desde 2006.



Noviembre 2019

Novela literaria

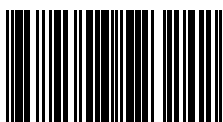
FA - Ficción moderna y contemporánea

FV - Ficción histórica

Precio: \$ 840.00



[Descarga la portada del libro aquí](#)



9789508523242

ISBN 978-950-852-324-2

15.0x23.0 / 352pp / Rústica con solapas

Código: 0010253114

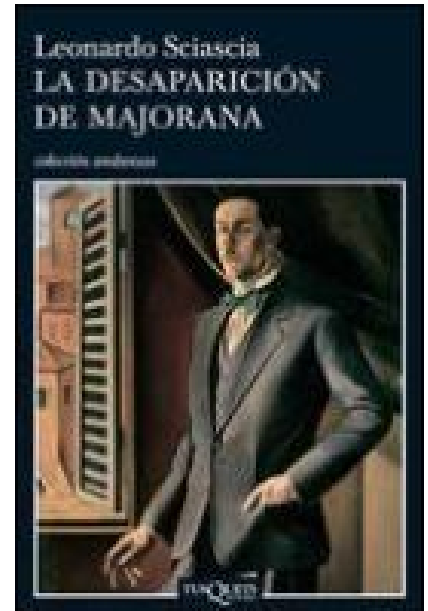
La desaparición de Majorana Leonardo Sciascia

En 1938, tras partir de Nápoles a Palermo en un viaje por mar, desapareció el físico siciliano Ettore Majorana, quien en su última correspondencia dirigida a un colega de la Universidad de Nápoles, donde impartía clases, expresaba su intención de suicidarse. La verdad de los hechos, sin embargo, no resultará tan obvia. Lo que en un principio se atribuye a un acto de locura esconde, por el contrario, muchos misterios. El joven científico, intuyendo la magnitud de sus hallazgos en torno a la energía atómica y su poder destructivo, y temeroso de las consecuencias que podrían derivarse en la Europa de Hitler y Mussolini, tal vez escogió el silencio, la huida y la renuncia a su condición de genio. Ésta es la controvertida hipótesis que plantea *La desaparición de Majorana*, una «novela filosófica de misterio», en palabras del propio Sciascia, que, partiendo de un hecho real, logra trascender los límites del género negro para configurar el retrato vital de un hombre de ciencias. La genialidad de Majorana, comparable a la de Galileo y Newton, según señalaba su mentor, el premio Nobel Enrico Fermi, y la desazón intelectual que le provocaba el binomio «ética y ciencia» son, pues, el verdadero núcleo narrativo de esta crónica llena de intriga.



Leonardo Sciascia

Nació en Racalmuto en 1921 y murió en 1989 en Palermo. Estudió magisterio, fue maestro largo tiempo, después periodista y terminó dedicándose por entero a escribir sus libros maravillosos. Le pesaba que sus compatriotas lo consideraran la conciencia crítica de Italia, pero no podía callar ante la injusticia, la violencia, la estupidez y demás miserias humanas. De sus cuarenta y cinco libros, los más geniales son los más difíciles de definir, entre ellos *Negro sobre negro* (1979), *Adorable Stendhal* (1989), *Horas de España* (1988), *El mar color de vino* (1973) y *Los tíos de Sicilia* (1958).



Diciembre 2019

Novela literaria

FF - Género policíaco y de misterio

2ADT - Italiano

Precio: \$ 590.00

[Descarga la portada del libro aquí](#)



9789876705905

ISBN 978-987-670-590-5

14.0x21.0 / 104pp / Rústica con solapas

Código: 0010245446

50
TUSQUETS
EDITORES
AÑOS

Un hombre decente John le Carré

Nat, un veterano de cuarenta y siete años de los servicios secretos británicos, cree que sus años en la agencia han concluido. Está de vuelta en Londres con su mujer, la resignada Prue. Pero con la amenaza creciente de Moscú, la Oficina tiene otra misión para él: hacerse cargo de una difunta subestación de Londres con un desorganizado grupo de agentes. El único destello de luz en el equipo es la joven Florence, que tiene la mirada puesta en el Departamento Rusia y en un oligarca ucraniano involucrado en oscuros tejemanejes.

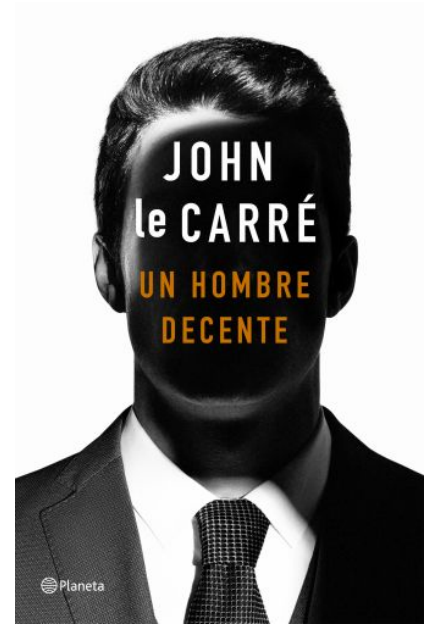
Además de espía, Nat es un apasionado jugador de bádminton. Su habitual contrincante de los lunes por la tarde tiene la mitad de años que él. Es el introspectivo y solitario Ed, que odia el Brexit, aborrece a Trump y detesta su trabajo en una impersonal agencia de medios de comunicación. Y, por improbable que parezca, es Ed quien arrastrará a Prue, a Florence y al propio Nat por la senda de la indignación política en la que todos acabarán atrapados.

Cuando el mundo enloquece, debes ir a contracorriente. Vuelven los espías. Vuelve el mejor John le Carré.



John le Carré

Nació en 1931 y estudió en las universidades de Berna y Oxford. Impartió clases en Eton y sirvió brevemente en el servicio de inteligencia británico durante la Guerra Fría. Los últimos cincuenta años ha vivido de su pluma. Divide su tiempo entre Londres y Cornwall.



Noviembre 2019

Novela negra

FA - Ficción moderna y contemporánea

Precio: \$ 890.00



[Descarga la portada del libro aquí](#)



9789504968986

ISBN 978-950-49-6898-6

15.0x23.0 / 365pp / Rústica con solapas

Código: 0010251929

Un país extraño

Muriel Barbery

Alejandro de Yepes y Jesús Rocamora, dos jóvenes oficiales del ejército regular español, se enfrentan al sexto año de la guerra más cruenta que haya conocido el ser humano. El día que se topan con el afable y excéntrico Petrus da comienzo una aventura extraordinaria ya que los dos españoles abandonan su puesto y cruzan un puente invisible: Petrus es un elfo, proviene del secreto mundo de las Brumas en el que ya está reunida una compañía de elfos, mujeres y hombres de la que dependerá el destino de la guerra. Alejandro y Jesús descubrirán la tierra de su nuevo compañero, una tierra de armonía natural, belleza y poesía, pero que también se enfrenta al conflicto y al declive. Juntos participarán en la última batalla y sus mundos, tal y como los han conocido, nunca volverán a ser los mismos.

Una fantasía épica con aires de clásico, por la autora de *La elegancia del erizo*.



Muriel Barbery

Nació en Casablanca en 1969. Estudió en la Escuela Normal Superior de Fontenay-Saint-Cloud y obtuvo su agrégation en Filosofía en 1993. Fue profesora de Filosofía en la Universidad de Borgoña, en un instituto y en la escuela de profesores de Saint-Lô. Obtuvo una beca de residencia para la Villa Kujoyama, en Kioto, ciudad en la que residió dos años. Es autora de *Rapsodia Gourmet* (2000; Seix Barral, 2010), galardonada con el Premio Meilleur Livre de Littérature Gourmande, *La elegancia del erizo* (2006; Seix Barral, 2007), un éxito internacional que obtuvo el Premio de los Libreros Franceses y fue adaptada libremente al cine, y *La vida de los elfos* (Seix Barral, 2015).



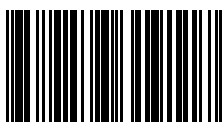
Noviembre 2019

Novela literaria
FA - Ficción moderna y contemporánea

Precio: \$ 850.00



[Descarga la portada del libro aquí](#)



9789878319117

ISBN 978-987-8319-11-7

13.3x23.0 / 368pp / Rústica con solapas

Código: 0010253113

El día que apagaron la luz

Camila Fabbri

En esta "novela de no ficción", Camila Fabbri busca la manera de narrar una tragedia que irrumpió en la vida de una ciudad, pero sobre todo en la de miles de adolescentes para quienes Cromañón representó el fin de la inocencia. Fabbri estuvo en el recital de Callejeros la noche previa a ese fatídico 30 de diciembre de 2004. Enseguida supo del incendio que arrasó con tantos chicos, envenenados por el humo negro en el momento preciso del pogo, de la exaltación, de la felicidad compartida. Quince años después, la escritora posa la mirada sobre la chica rolinga y claustrofóbica que era entonces y entrevista a amigos, amigas, padres, madres y testigos, para indagar en la forma que toma un drama colectivo en el tiempo y en ese dolor, a la vez personal e identitario.

El día que apagaron la luz es una ficción verdadera sobre los sueños y las pesadillas que poblaron las cabezas de esos jóvenes, una crónica fragmentada sobre los modos de construirse adulto y un relato emocionante sobre la confusión de vivir. Fabbri escribe una novela de voces múltiples, pero siempre cerca de la adolescente que fue. Y con la literatura como posibilidad, vuelve a preguntarse por ese día en que su generación se topó con la muerte.



Camila Fabbri

Nació en 1989. Es escritora, dramaturga y actriz. Egresó de la carrera de Dramaturgia de la Escuela Municipal de Arte Dramático, dirigida por Mauricio Kartun. Escribió y dirigió las obras teatrales *Brick*, *Mi primer Hiroshima*, *Condición de buenos nadadores* y *En lo alto para siempre* (codirección con Eugenia Pérez Tomas) para el Teatro Cervantes. Colaboró en diversos medios gráficos, como la revista *Los Inrockuptibles*, el blog de Eterna Cadencia, y actualmente en *Culto*, suplemento del diario *La Tercera* (Chile). En 2015 fue nominada a los Premios Cóndor de Plata como actriz revelación por su actuación en la película *Dos disparos*, de Martín Rejtman. En diciembre de ese año publicó *Los accidentes*, su primer libro de relatos, reeditado por Emecé en 2017. Fue convocada para formar parte de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y la Feria Internacional del Libro de Oaxaca. *Los accidentes* fue editado en México y en Chile. *El día que apagaron la luz* es su primera novela.

[Descarga la portada del libro aquí](#)

 Seix Barral

Camila Fabbri

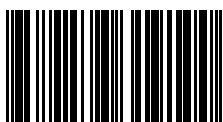
El día que apagaron
la luz



Noviembre 2019

DN - Prosa: no ficción

Precio: \$ 750.00



9789878319100

ISBN 978-987-8319-10-0

13.5x23.0 / 192pp / Rústica con solapas

Código: 0010251723

 Seix Barral

El viaje de Cilka Heather Morris

La nueva novela de Heather Morris, autora de *El tatuador de Auschwitz*.

Una novela basada en una extraordinaria historia real de amor y supervivencia.

La belleza fue su condena y el amor su salvación

Con solo dieciséis años, la prisionera judía Cilka Klein fue convertida en la concubina de uno de los comandantes de Auschwitz- Birkenau. Se salvó de morir de hambre, enfermedad o en las cámaras de gas, pero, tras la liberación, fue acusada de colaboradora y espía ante la NKVD, la brutal policía secreta soviética. Y así, por segunda vez en tres años, Cilka se encuentra de nuevo hacinada en un tren de ganado que la transportará a Vorkuta, el gulag de Siberia situado a noventa y nueve millas del Círculo en el que deberá cumplir con más de diez años de condena de trabajos forzados. Por fortuna, Cilka consigue convertirse en ayudante en la enfermería del gulag y allí conocerá a Ivan Kovac, convaliente a causa del maltrato y la desnutrición, y poco a poco se enamoran. Cilka descubrirá su capacidad humana para el amor, la generosidad y la supervivencia, y logrará mantener viva la esperanza en este terrible y desolado lugar.

La nueva novela de Heather Morris, autora de *El tatuador de Auschwitz*. Una novela basada en una extraordinaria historia real de amor y supervivencia. La belleza fue su condena y el amor su salvación.



Heather Morris

Es una guionista neozelandesa residente en Melbourne, Australia. Estudió trabajo social y guion cinematográfico y trabajó como guionista, siendo uno de sus guiones seleccionado por la Academia. En 2003, de forma casual, entró en contacto con Lale Sokolov, un octogenario que había sido prisionero en Auschwitz y que, tras haber fundado una familia y un negocio en Australia, quería contar su experiencia como tatuador y prisionero en el campo de concentración y cómo allí conoció al amor de su vida. De la historia de Lale y Gita nació *El tatuador de Auschwitz*, uno de los mayores fenómenos editoriales del año 2018 en todo el mundo, que ha conmovido y emocionado a millones de lectores en más de cincuenta países.

Del interés que despertó uno de los personajes, Cilka Klein, y de la pasión investigadora de Heather, surgió *El viaje de Cilka*.



Noviembre 2019

Novela literaria

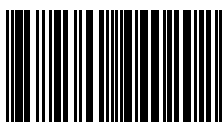
FA - Ficción moderna y contemporánea

FV - Ficción histórica

Precio: \$ 890.00



[Descarga la portada del libro aquí](#)



9789500440202

ISBN 978-950-04-4020-2

15.0x23.0 / 320pp / Rústica con solapas

Código: 0010253112



Emecé Editores

Macrisis

Otro fracaso del neoliberalismo en la Argentina

Alfredo Zaiat

¿En qué consiste esta era macrista?

¿Cuáles son los valores que la impulsan?

¿De qué manera la sociedad argentina enfrenta y resiste este retorno neoliberal?

Con lenguaje sencillo, el economista Alfredo Zaiat logra lo más difícil: desentrañar la esencia, ir al hueso, descubrir lo que está detrás de tantos globos amarillos. Muchos de estos textos tuvieron su origen en los clásicos editoriales que forman parte del programa *Cheque en blanco*, verdadero emblema radial argentino con 18 años de trayectoria. Pensar la economía como ciencia social implica hablar de política, de medios de comunicación, de derechos humanos, de una mirada del mundo. Zaiat compone un cuadro multicolor, de muchas aristas, para lograr entender por qué nuestro país sufre un nuevo embate neoliberal. Y por qué es necesario derrotarlo.



Alfredo Zaiat

Nació en Buenos Aires en 1964. Es hincha fanático de Racing y licenciado en Economía por la UBA. Trabaja desde 1987 en *Página/12*, donde es jefe de la sección Economía y del suplemento económico *Cash*. Antes de *Macrisis* publicó otros libros: en 2005, *Economistas o astrólogos*; en 2007 *Historia de la economía argentina del siglo XX*, junto con Mario Rapoport; en 2012 presentó *Economía a contramano*, y en 2015, *Amenazados. El miedo en la economía*. Fue investigador en el Centro de Estudios de Economía Internacional del Instituto de Investigaciones Económicas, en la FCE-UBA, y obtuvo diversos premios, entre ellos, el Diploma Premio Konex en la categoría mejor periodista de Economía en la década 2007-2017. Todo esto no le impidió ser especialista en pastas ni convertirse en excelente asador. Desde el día 02/02/2002 conduce *Cheque en blanco*, mítico programa de radio que actualmente se emite por Futuröck, los sábados de 9 a 12. Hace muchísimos años dejó la práctica de fútbol para dedicarse al tenis.



Noviembre 2019

JP - Política y gobierno

1KLSA - Argentina

Precio: \$ 590.00

[Descarga la portada del libro aquí](#)



9789504969211

ISBN 978-950-49-6921-1

15.0x23.0 / 176pp / Rústica con solapas

Código: 0010254482

Capital e ideología

Thomas Piketty

Gracias al éxito cosechado por *El capital en el siglo XXI* (2013), Thomas Piketty ha podido acceder a fuentes fiscales e históricas que diferentes gobiernos se negaban a ofrecer hasta ahora. A partir del estudio de estos datos inéditos, el autor propone una historia económica, social, intelectual y política de la desigualdad, desde las sociedades estamentales y esclavistas hasta las sociedades poscoloniales e hipercapitalistas modernas, pasando por las sociedades colonialistas, comunistas y socialdemócratas. De este análisis se desprende una conclusión importante: la desigualdad no es económica o tecnológica, es ideológica y política. Dicho de otro modo, las ideas y las ideologías cuentan en la historia. Para Piketty, el hilo conductor de la historia de las sociedades humanas (que es también la historia de la búsqueda de la justicia) no es la lucha de clases, como defendían Marx y Engels, sino la lucha de ideologías. La posición social no basta para forjar una teoría de la sociedad justa, de la propiedad justa, de la fiscalidad justa o de la democracia. Nadie tendrá jamás la verdad absoluta sobre estas cuestiones. Thomas Piketty se muestra convencido de que es posible superar el capitalismo y construir una sociedad justa basada en el socialismo participativo y en el social-federalismo, y expone su propuesta en esta ambiciosa obra.

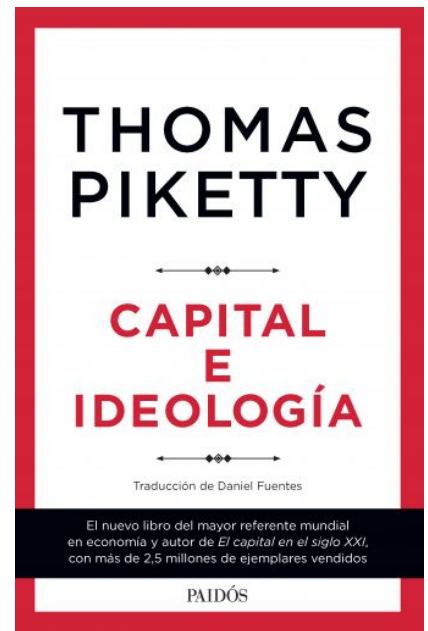
¿Cuál es el origen de la desigualdad?



Thomas Piketty

(Clichy, 1971) es director de investigación en la École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), profesor en la Paris School of Economics, de la que fue su primer director, y codirector de la World Inequality Database (WID.world). Tras doctorarse con apenas veintitrés años en la London School of Economics (LSE) bajo la dirección de Roger Guesnerie, ha sido profesor en distintas instituciones, entre otras la propia LSE y el Massachusetts Institute of Technology (MIT). Es autor de decenas de artículos académicos en algunas de las publicaciones más prestigiosas, como *American Economic Review*, *Journal of Economic Theory* y *Econometrica*, así como también de numerosos libros, entre los que destaca *El capital en el siglo XXI* (2013), del que se han vendido más de 2,5 millones de ejemplares en todo el mundo. Ha recibido, entre otros, el Premio Yrjö Jahnsson (2013) de la Asociación Europea de Economía (EEA), ex aequo con la economista Héléne Rey, al economista más destacado menor de cuarenta y cinco años. El 1 de enero de 2015 rechazó la Legión de Honor otorgada por el gobierno francés haciendo la declaración: «Rechazo esta nominación porque pienso que no es función del gobierno el decidir quién es honorable»

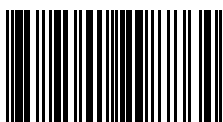
[Descarga la portada del libro aquí](#)



Diciembre 2019

Economía
KCP - Economía política
KC - Economía

Precio: \$ 1800.00



9789501298864

ISBN 978-950-12-9886-4

15.0x23.0 / 1248pp / Rústica con solapas

Código: 0010254132

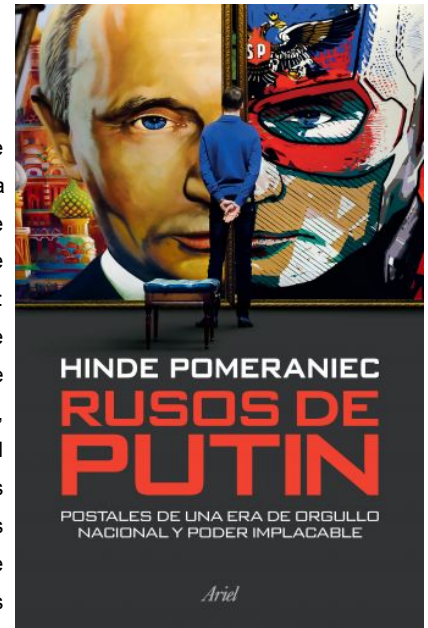
PAIDÓS

Rusos de Putin

Postales de una era de orgullo nacional y poder implacable

Hinde Pomeraniec

Después de la caída de la Unión Soviética y la debacle económica con Boris Yeltsin, Vladimir Putin se afianzó como un actor político imprescindible en el panorama ruso, dispuesto a continuar la apertura económica y permitir el enriquecimiento de una corrupta élite empresaria, a condición de que no se interpusiera en su fulgurante ascenso político. También dio rienda suelta al expansionismo, origen de dos de las guerras más sangrientas (y menos conocidas) del último tiempo: Chechenia y el Donbass. El mundo fue testigo del nacimiento de un nuevo tipo de líder. Antes que Donald Trump, antes que Jair Bolsonaro, Putin inauguró una manera irreverente, soez, casi impropia de manejarse ante la prensa (y el mundo). Desde que Putin ascendió a lo más alto del poder de su país, tuvieron lugar tragedias que pusieron a Rusia en el centro de las noticias de política internacional: el hundimiento del submarino Kursk, las masacres del teatro de Moscú y la escuela de Beslán, los asesinatos de la periodista Anna Politkovskaya y el exespía Aleksandr Litvinenko. Fueron también los años de la disolución del modo de vida comunista y el impactante surgimiento de un puñado de oligarcas rusos, figuras intermedias entre el Estado y las mafias; de la multiplicación de crímenes contra todo aquel dispuesto a expresar su disenso. También, de la criminalización de la diversidad sexual. *Rusos de Putin* es un viaje a las profundidades de un país vasto y complejo, que de la mano de este político carismático recuperó su orgullo nacional. Con el aguzado mirar de una investigadora privada, Hinde Pomeraniec visitó Moscú, San Petersburgo, Londres, buscando las razones detrás del ascenso rutilante de un ignoto espía que se convirtió en el líder que Occidente impugna. Gracias a los oficios de intérpretes, habló con testigos directos, recorrió los lugares y observó cada detalle de la nueva Rusia. El resultado es esta crónica apasionante y desprejuiciada, donde conviven la compasión y el temor, el drama y la farsa en una prosa personalísima. Un libro para entender la convulsionada historia y actualidad de un país del tamaño de un continente.



Diciembre 2019

JPHL - Líderes y liderazgo políticos

1DVUA - Rusia

Precio: \$ 790.00



Hinde Pomeraniec

Nació en Buenos Aires en 1961. Es licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires (UBA), periodista, editora y escritora. Fue docente de la carrera de Letras de la UBA y enseñó en escuelas privadas de periodismo. Durante veinte años trabajó como editora de Cultura y de Política Internacional en el diario *Clarín*. Entre 2010 y 2014 fue directora editorial del Grupo Norma y durante varios años fue columnista del diario *La Nación*. Fue también conductora del noticiero internacional de la TV Pública argentina. En la actualidad conduce el programa *Vidas prestadas* en Radio Nacional y es la editora de Cultura de *Infobae*. Es autora de los libros *Katrina, el imperio al desnudo* (2007), *Rusos. Postales de la era Putin* (2009), *Blackie, la dama que hacía hablar al país* (2010), *¿Dónde queda el Primer Mundo?* (2016), este último en coautoría con Raquel San Martín, y *Soy mi madre, soy mi hija, soy yo* (2019). Además, ha participado con artículos y crónicas en varios volúmenes colectivos y es autora de literatura infantil. Su último libro para niños es *Lu, Lucy, Lucía* (2019). En 2015 fue una de las organizadoras de #NiUnaMenos, la jornada de movilización masiva en contra de la violencia machista y los femicidios en la Argentina. En 2017 recibió el Konex de Platino en la categoría "Periodismo Literario" y en 2019, el premio Hrant Dink al periodismo argentino por parte del Consejo Nacional Armenio.



ISBN 978-987-8318-06-6

15.0x23.0 / 308pp / Rústica con solapas

Código: 0010251575

Ariel
Lugares para el pensamiento

9789878318066

Los siete pecados argentinos

Juan Grabois

Demonios en Buenos Aires. Aparecen en San Telmo, en las escalinatas del Teatro Colón y en los shoppings para invocar sus misiones destructivas con verbosidad y sadismo. Si el fenómeno fuese obra de alguna imaginación fantástica, no habría de qué preocuparse. Pero están en la realidad argentina: son la realidad argentina. Un sacerdote de pasado punk medita en el encierro de un monasterio sobre las calamidades del mundo, y detecta que esos demonios han anidado en la cultura del consumo, en los poderes que controlan la economía y –lo más dramático– en las profundidades de las personas.

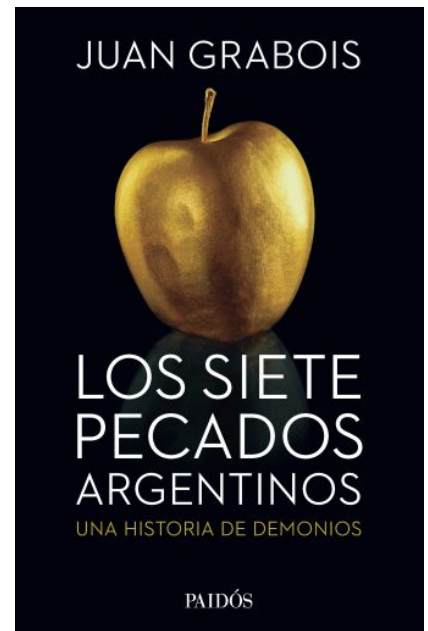
Lo discute con su sobrina, una joven feminista que ejerce ocasionalmente la prostitución. La lucha ideológica entre ambos es tenaz, pero él alcanza a ver en ella los tesoros con los se podría cambiar el mundo: sensibilidad, inteligencia, voluntad. Mientras tanto, un Presidente amigo de Wall Street acaba de perder su chance de ser reelecto. ¿Qué es lo que dejó a su paso? Por lo pronto, no ha crecido el pasto de la prosperidad, salvo para quienes ya la tenían. *Los siete pecados argentinos* narra a la velocidad de la luz una historia con un pie en la literatura de ángeles caídos y el otro en el aquí y ahora en que la humanidad ha decidido enterrarse viva, acumulando bienes y pobreza en magnitudes nunca vistas. Con un estilo de escritura llena de delicadezas y violencia y una trama fluida en la que se enlazan las cosas del espíritu y de la materia, Juan Grabois reúne en este libro ideas que postulan seriamente dejar atrás un mundo imposible.



Juan Grabois

Nació en 1983 en la ciudad de Buenos Aires. Es abogado, licenciado en Ciencias Sociales, autor, traductor y dirigente social. Es fundador y referente del Movimiento de Trabajadores Excluidos (MTE) y de la Confederación de Trabajadores de la Economía Popular (CTEP). Trabaja como docente de Teoría del Estado en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, y dirige la Escuela Nacional de Organización Comunitaria y Economía Popular. En 2016, fue designado por el papa Francisco como consultor del Consejo Pontificio de Justicia y Paz de la Santa Sede, y coordinó las tres ediciones del Encuentro Mundial de Movimientos Populares. Es autor del ensayo *La clase peligrosa* (Planeta, 2018).

[Descarga la portada del libro aquí](#)

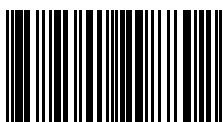


Diciembre 2019

JPF - Ideologías políticas

JPW - Activismo político

Precio: \$ 690.00



9789501298802

ISBN 978-950-12-9880-2

15.0x23.0 / 308pp / Rústica con solapas

Código: 0010252409

PAIDÓS

Contra el fuego Benjamín Reynal

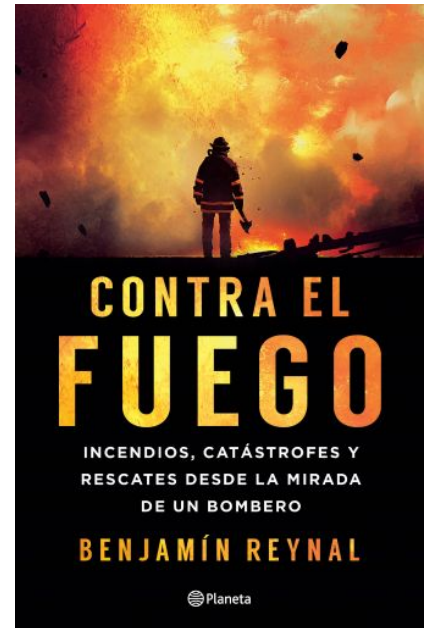
“Todos saben que los bomberos están para apagar incendios, pero quizá no todos sepan que el setenta por ciento de las salidas de un cuartel se debe a una emergencia que no corresponde a un incendio. En esa mayoría está la variedad y lo impensado, lo insólito, y muchas veces lo peligroso y oculto, que va desde una fuga de gas hasta una explosión, de un deslizamiento de tierra a una inundación, riesgos eléctricos, rescates acuáticos, en altura o en estructuras colapsadas, descarrilamientos y choques de trenes, vuelco de camiones, aviones estrellados, derrames de combustible, avalanchas, rescates de suicidas y de animales también, entre tantas emergencias más”.

¿Qué pasó realmente en Chernóbil? ¿Cómo actuaron los bomberos en la tragedia de Cromañón? ¿Qué hay detrás de los incendios forestales en la Patagonia? Benjamín Reynal reúne las voces de cientos de bomberos y cuenta todos los secretos de un oficio tan emocionante como peligroso. *Contra el fuego* incluye el relato de catástrofes, pirómanos e historias en primera persona que son revelados por un profesional que también advierte acerca de los peligros cotidianos que se esconden en nuestros hogares. Un libro indispensable para los que admiran el trabajo de quienes día a día arriesgan su vida por nosotros.



Benjamín Reynal

Nació en Buenos Aires en 1974. Con raíces rurales, se graduó en Administración de Empresas en los Estados Unidos. A su regreso al país, en 1998, realizó un viaje de cinco mil kilómetros a caballo en solitario, experiencia que quedó plasmada en un libro de pronta publicación. En la actualidad vive en Bariloche, donde combina sus perfiles de escritor, bombero voluntario, montañista y empresario. Está casado y es padre de cinco hijos.



Noviembre 2019

TTVR - Oficios y destrezas tradicionales
BGH - Biografía: histórica, política y militar

Precio: \$ 880.00

[Descarga la portada del libro aquí](#)



9789504968702

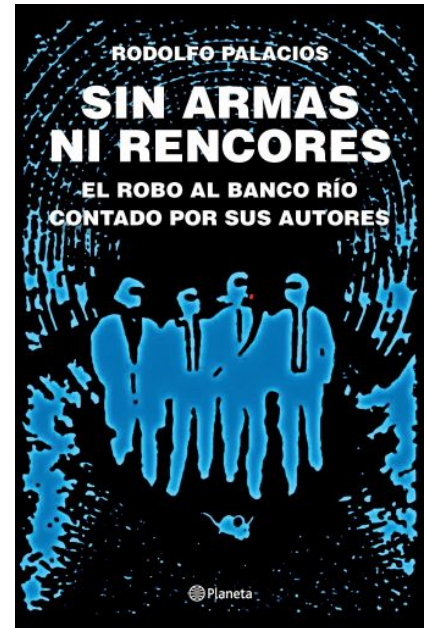
ISBN 978-950-49-6870-2

15.0x23.0 / 280pp / Rústica con solapas

Código: 0010250116

Sin armas ni rencores. Edición ampliada
 El robo al banco Río contado por sus autores
Rodolfo Palacios

Viernes 13 de enero de 2006. Más de trescientos policías rodean la manzana del Banco Río en la localidad de Acassuso: una banda toma veintitrés rehenes. Pasan las horas y los ladrones no se entregan. Los grupos de elite deciden irrumpir. Cuando entran, ocurre lo impensado: los asaltantes no están y, como si fuera un acto de magia, sólo quedan las víctimas. Ya sobre la noche, el misterio se revela: fingieron un robo exprés para burlar a los investigadores mientras otro grupo vaciaba las cajas de seguridad del subsuelo. Huyeron de la forma más inesperada con diecinueve millones de dólares y ochenta kilos de joyas. Antes de irse dejaron un mensaje en la bóveda que pasaría a la gloria: “En barrio de ricachones, sin armas ni rencores, es sólo plata y no amores”. Por primera vez en casi diez años habla el verdadero ideólogo y líder del asalto. Un artista plástico criado en San Isidro, experto en artes marciales y cultivador de marihuana que planificó el robo más audaz de la historia del crimen en la Argentina. En entrevistas a fondo con seis de los integrantes de la banda, con pulso de *thriller* y documentación hasta ahora oculta –planos, dibujos y fotos inéditas del robo–, Rodolfo Palacios reconstruye en *Sin armas ni rencores* el golpe desde su génesis hasta lo sucedido luego de la caída de los protagonistas, entre ellos, Luis Mario Vitette Sellanes, conocido también como “el hombre del traje gris” que estudió teatro para engañar al infalible negociador de la Bonaerense.



Noviembre 2019

BT - Historias reales

Precio: \$ 880.00



Rodolfo Palacios

Nació en 1977 en Mar del Plata. Es periodista desde 1995. Trabajó en el diario *La Razón* y en las secciones policiales de los diarios *El Atlántico* de Mar del Plata, *Perfil* y *Crítica de la Argentina*. Colaboró en *La Maga*, *Playboy*, *Caras y Caretas*, *Brando*, *Ñ*, *Muy Interesante*, *7 Días*, en las revistas *Orsai*, *Society* de París, *Séptimo Sentido* de El Salvador y *Domingo* de México. Fue subeditor de Información General de la revista *Noticias* y secretario de redacción de la revista *El Guardián*. En 2001 ganó la beca organizada por la UCA y el diario *Clarín*, donde se desempeñó como cronista policial. Escribió los libros *El Ángel Negro*, *vida de Robledo Puch*, *asesino serial*; *Pasiones que matan*, *13 crímenes argentinos*, *Adorables criaturas*, *crónicas grotescas de ladrones y asesinos*, *El Clan Puccio* y *Conchita*, *el hombre que no amaba a las mujeres*. Además, es autor de dos biografías de la colección 200 Argentinos, *Vida, Pasión y Muerte (1810-2010)*, dirigida por Jorge Lanata para la *Revista 23*. Realizó talleres de periodismo, entre ellos, el de reportajes dictado por Jon Lee Anderson para la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano. Dictó talleres de crónica policial en el Centro Cultural Ricardo Rojas, en ETER, en El Club Orsai y en el Taller Arteluz de México.



ISBN 978-950-49-6827-6

15.0x23.0 / 432pp / Rústica con solapas

Código: 0010248396

El ladrón del siglo Luis Mario Vitette

“Las cosas buenas que dicen de mí no son tantas y las malas no son tan pocas”.

El 13 enero de 2006 al mediodía, Mario Vitette entró en la sucursal de Acassuso del Banco Río vestido con su traje gris y un plan perfecto: simular una toma de rehenes y robar una decena de millones de dólares. Unas horas después, salía junto con sus cómplices a través un boquete para perderse en el conurbano bonaerense. La mayor parte del botín –el contenido de 145 cajas de seguridad–nunca fue encontrado.

Sin embargo, su carrera delictiva no comenzó con el golpe más audaz de la historia argentina. Desde muy joven, “Marito” conoció el mundo del crimen y, también, la cárcel.

El ladrón del siglo narra el derrotero de uno de los escrutantes más famosos de nuestro continente: un criminal con códigos, de los de antes, que decidió no usar la violencia en sus atracos y elegir muy bien a quienes robaba.

¿Cómo se planeó y ejecutó el robo del siglo? ¿Cuál es la historia romántica detrás de aquellos millones? Entre el delito y el amor, la autobiografía de Mario Vitette nos cuenta el oscuro mundo del hampa local y revela con lujo de detalles los procedimientos usados en diferentes robos.

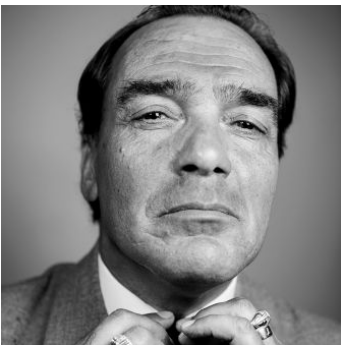


Noviembre 2019

JKVM - Crimen organizado

BGBA - Autobiografía: negocios e industria

Precio: \$ 690.00



Luis Mario Vitette

Nació en San José, Uruguay, en 1955. Conoció desde muy joven el delito y la cárcel, y saltó a la fama en 2006 por haber participado en el robo del siglo, el famoso atraco a la sucursal de Acassuso del Banco Río.

Con todas sus condenas cumplidas, vive desde hace seis años con su esposa Elicet y su hijo Lucciano Antonio de cuatro años.

En la actualidad, montó un taller de joyería y relojería antigua que atiende personalmente en su ciudad natal.

[Descarga la portada del libro aquí](#)



9789504969112

ISBN 978-950-49-6911-2

13.5x21.0 / 200pp / Rústica con solapas

Código: 0010252887

Entre mi hijo y yo, la luna

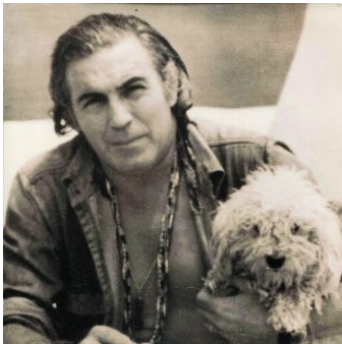
Paez, Carlos

«Entre Carlitos y yo estaba la luna que me miraba desde el cielo. Y yo le había chiflado detrás de la cordillera, como para que supiera que estaba ahí».

En 1972 un grupo de jóvenes jugadores de rugby del Colegio Old Christians de Montevideo partió en gira deportiva hacia Chile. El avión, sorprendido por una tempestad, perdió todo contacto radial y cayó en la cordillera de los Andes sin dejar huellas. Uno de los jóvenes era Carlos Miguel Páez Vilaró, hijo del célebre artista plástico uruguayo.

Al conocer la noticia, Páez se trasladó de inmediato al lugar de la tragedia y se sumó al operativo de búsqueda y rescate organizado por el gobierno chileno. A pesar del sostenido esfuerzo, luego de ocho días de rastreos infructuosos cesaron las recorridas y se dio por muertos a los accidentados. Sin embargo, Páez Vilaró no se dio por vencido: en una época de tormentas continuas y tensiones políticas reclutó a voluntarios, consultó a videntes y rbdomantes y se internó en las montañas en una búsqueda desesperada de su hijo.

A tres meses de ocurrido el accidente, su perseverancia dio frutos: ante la incredulidad y el estupor fueron hallados dieciséis sobrevivientes de la tragedia. Entre ellos estaba Carlos Miguel Páez Vilaró. Luego de veinte años de la tragedia, su padre escribió esta historia donde narra la angustia y el dolor de una búsqueda que terminó con el feliz reencuentro de un padre con su hijo en las vísperas de Navidad.



Paez, Carlos

Nació en Montevideo el 1 de noviembre de 1923. Sus exposiciones y murales realizados en todas partes del mundo y las múltiples distinciones recibidas le dieron renombre internacional.

Viajero, expedicionario, investigador incansable, su pintura se nutrió de un largo periplo en el que tuvo contacto con grandes artistas de la talla de Picasso, Dalí, Warhol, De Chirico y Calder. También con la obra de los maestros uruguayos Pedro Figari y Joaquín Torres García, que marcaron sus primeros pasos. Filmando y escribiendo, recorrió varios países de África, llegando a vivir en el leprosario del Dr. Albert Schweitzer. Carlos Páez Vilaró pintó hasta el último día de su vida. Falleció el 24 de febrero de 2014 en Casapueblo, su atelier y escultura habitable, ícono arquitectónico y cultural del Uruguay. El país entero lo despidió con honores de Estado.

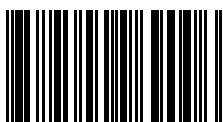
[Descarga la portada del libro aquí](#)



Noviembre 2019

BGLA - Autobiografía: literaria

Precio: \$ 750.00



9789504969006

ISBN 978-950-49-6900-6

15.0x23.0 / 232pp / Rústica con solapas

Código: 0010252465

River para Félix Andrés Burgo

River para Félix es una historia acerca del modo en que el amor por un club es capaz de darle una dimensión distinta a la relación de un padre con su hijo. Andrés Burgo abre su vida y su corazón. Cuenta sobre su padre y su hijo, y sobre él mismo, de una manera brillante y encantadora.

Y al mismo tiempo repasa la historia de River a salto de emoción.

Es cierto que el fútbol no es exclusivamente un lugar de padres e hijos o de madres e hijas, pero se le parece bastante. Siete de cada diez hinchas ritualizan el equipo de sus viejos, y ese es el caso del autor, que se hizo de River por el legado de su papá Darío. Claro que el Monumental también se llena de fanáticos -algunos incluso rebelándose a sus padres de Boca- que se hicieron gallinas por algún tío, primo, abuelo, amigo, vecino, admiración a un gran futbolista o influencia de un chico que le gustaba. Sin embargo, esa diversidad de factores se termina cuando, ya convertidos en padres, todos quieren compartir con sus hijos los colores de su equipo. De la transmisión de esa alquimia, que Burgo intenta con su pequeño hijo Félix -pero también de cómo de chico se aferró a River para construir un puente con su papá a la hora de ajustar una conexión austera-, trata este libro. Porque, como dicen estas páginas: "Los fanáticos de un club amamos a nuestros referentes y necesitamos a los mejores entrenadores pero, admitida esa dependencia, no somos de River para aspirar a resultados ni a estilos de juego sino para realizar un propósito. Cada cual le dará a su equipo los significados que quiera, pero uno de los míos, acaso el principal, es que soy hincha como una forma de seguir estando con mi viejo y para que, más adelante, mi hijo continúe conmigo".



Andrés Burgo

nació hace 45 años en Buenos Aires y fue a más de 380 partidos para alentar a River desde el hormigón, sobre los tablones o pegado al alambrado. También es periodista especializado en deportes y por eso cubrió incontables partidos de diferentes torneos, desde Primera D hasta Mundiales y Juegos Olímpicos. *River para Félix* es su sexto libro: escribió *Ser de River en las buenas y en las malas*, *El partido. Argentina-Inglaterra 1986*, *La final de nuestras vidas* y es coautor de *El último Maradona*, junto con Alejandro Wall, y de *Diego dijo*, con Marcelo Gantman. Pasó por tantas redacciones y programas como el Loco Abreu cambió de equipo. La única vez que fue ternado para una distinción por su trabajo prefirió, en la noche de la premiación, ir a ver a River: ambos perdieron.

[Descarga la portada del libro aquí](#)

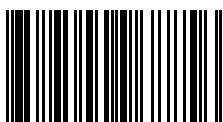


Noviembre 2019

BT - Historias reales

WQY - Historia familiar, genealogía

Precio: \$ 790.00



9789504968856

ISBN 978-950-49-6885-6

15.0x23.0 / 304pp / Rústica con solapas

Código: 0010251471

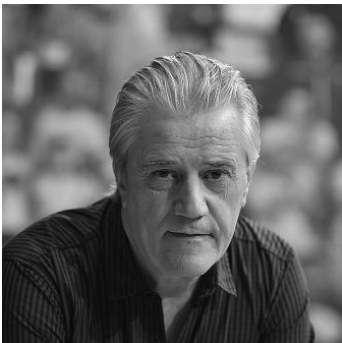
Clásicos

Alejandro Fabbri

Esta investigación propone acercarse al origen, el desarrollo y la historia deportiva de los clásicos, un condimento imprescindible para entender el alma futbolera. En la porteña capital argentina, en los suburbios tan poblados y divididos futbolísticamente, en todas y cada una de las ciudades que construyeron su propio camino alejadas del centro y armaron enfrentamientos que llevan un siglo o poco menos de enemistad leal y sincera, aviesa y anti deportiva también.

Clásicos nacionales, provinciales, de cada pueblo, rivalidades que desaparecieron o que se hicieron escuchar por los gritos de los hinchas en los últimos años. A recorrer entonces el país, sus historias, sus peleas y amores, los desengaños, los partidos que dejaron huellas profundas y sus consecuencias familiares. Nada más apasionante que la rivalidad deportiva.

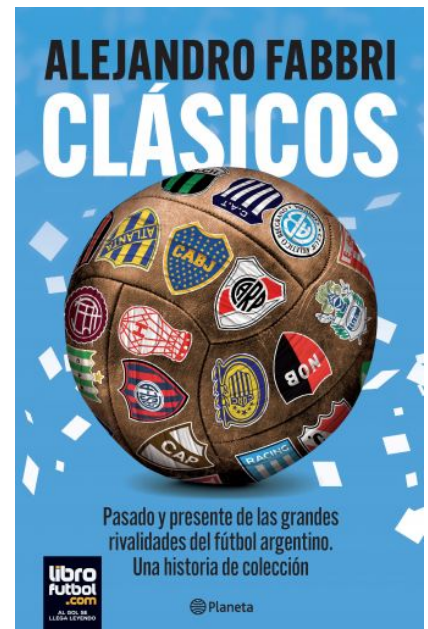
Del prólogo de Alejandro Fabbri



Alejandro Fabbri

Alejandro FaBBRI es periodista desde 1976. Trabajó en los diarios *Clarín*, *La Voz*, *La Nación* y *El Herald*, y en las radios Continental, Belgrano, Mitre, Del Plata y AM750. Desde 1994 se desempeña en TyC Sports donde presenta *Sportia* diariamente, además de haber animado *Estudio Fútbol* y *Código F*, entre otros. Hizo programas en Canal 7 y Canal 9. Fue redactor de las revistas deportivas *Goles* y *El Gráfico*. Fue comentarista de *Fútbol de Primera* y de *Fútbol para Todos* entre 1989 y 2016. Cubrió cuatro mundiales en el exterior, los sub-20 de Qatar (1995) y Malasia (1997), además de los Juegos Olímpicos de Pekín(2008).

Publicó los libros *El nacimiento de una pasión*, *Historias negras del fútbol argentino* y *Nuevas historias negras*, *El nacimiento de una pasión continental* e *Historias secretas de los Mundiales*.

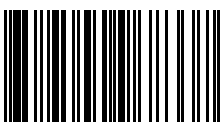


Noviembre 2019

WSJA - Fútbol

Precio: \$ 990.00

[Descarga la portada del libro aquí](#)



9789504968337

ISBN 978-950-49-6833-7

15.0x23.0 / 568pp / Rústica con solapas

Código: 0010249109

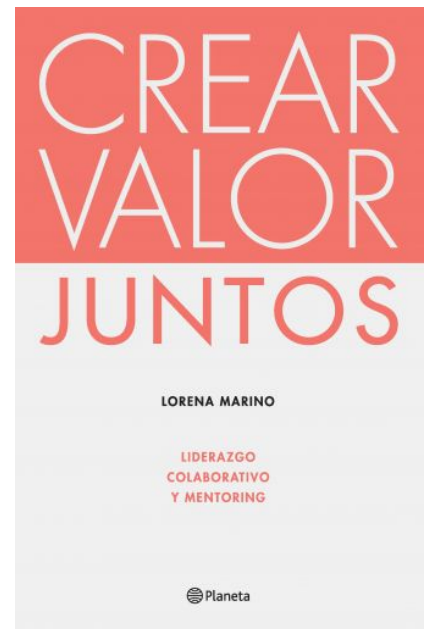
Crear valor juntos Lorena Marino

Creemos junto a otros, aprendemos, nos enriquecemos, nos desafiamos y nos complementamos. Y nuestra individualidad, contra lo que podríamos creer, no se pierde, sino que se potencia y expande en una gran red. Crear Valor Juntos es un encuentro que nos invita a transitar un camino de autoconocimiento y descubrimiento de nuestro propio estilo de liderazgo, de nuestra forma de dejar huella en la vida y así hacer “esa milla extra” que logra potenciar nuestro crecimiento personal y profesional.

A través de un recorrido vital, la autora nos acerca a la fusión de dos poderosas herramientas, que favorece el cambio de paradigma hacia organizaciones enfocadas en las personas: el liderazgo colaborativo y el mentoring.

El liderazgo colaborativo es transversal, constructivo, creador de consensos y con el foco puesto en la escucha activa, ya que para avanzar es fundamental comprender que las personas se necesitan mutuamente.

El mentoring transfiere experiencias, conocimientos, habilidades y genera empoderamiento. Además, acorta el proceso de aprendizaje, porque el mentor funciona como una caja de resonancia. Es un guía; sugiere, no impone, sino que inspira desde un rol de mucha entrega.



Noviembre 2019



Lorena Marino

Es licenciada en Comunicación. Desarrolló su profesión en el ámbito público y privado, destacándose por su amplia experiencia en el diseño e implementación de estrategias de Comunicación y Asuntos Públicos.

Gestiona situaciones de crisis implementando acciones de alto impacto dirigidas a diferentes públicos de interés. Y lidera procesos de mentoring individuales y grupales. *Crear Valor Juntos* es un modelo integral que materializó —más allá de esta obra— en una plataforma colaborativa del mismo nombre, con el objeto de ayudar a potenciar el desarrollo de las personas en organizaciones diversas. Es miembro del Consejo de Relaciones Públicas de la República Argentina, de Vital Voices, de Lean In Latam y Cherie Blair Foundation.

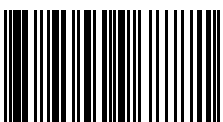
Realizó dos posgrados: Alta Dirección (ESEADE) y Desarrollo en Management (UADE). Recibió el Diploma al Mérito en Periodismo - Comunicación de los Premios Konex 2017 y Diploma al Mérito Académico otorgado por el Honorable Concejo Deliberante de Maipú, provincia de Buenos Aires.

Empresa

KJMB - Gestión: liderazgo y motivación

Precio: \$ 590.00

[Descarga la portada del libro aquí](#)



9789504968771

ISBN 978-950-49-6877-1

15.0x23.0 / 216pp / Rústica con solapas

Código: 0010251387

Manifiesto contra el amor romántico

Carla Castelo

“No se puede vivir del amor”, canta Calamaro. Y por supuesto, de ese amor no se puede vivir. Para las mujeres ha sido un flagelo. Una razón edulcorada para mantenerlas silenciadas, sometidas, entretenidas, adoradas. Las ha llevado al suicidio y al crimen. Las ha hecho coquetear con la locura. Las ha vuelto vulnerables, mucho más manipulables. Las ha hecho mentir, ocultar, tolerar la violencia. Las ha hecho beatificar la agresividad del amor romántico. Su pasión. Su sacrificio. Los hombres sufren, los hombres enfurecen. El amor romántico obsesiona. Y tiene buena prensa. Además de alzar la voz por una desmitificación y un cambio urgentes, el manifiesto de Carla Castelo recorre poesías, canciones, películas, novelas que construyeron esta ficción que nos atraviesa y que todavía hoy glorifican el amor romántico como un amor perfecto. Como si Shakespeare no nos hubiese alertado de que el amor romántico termina irremediablemente mal. Como si las pruebas no estuviesen a la vista.

Muero por ti. Muero en ti. Mato por ti. Te mato.

Cualquier opción es trágica.

Sin embargo, hay hombres y mujeres jóvenes que ya no se dejan encandilar con el amor posesivo.

Que lo increpan. Que lo cuestionan. Que viven más fluidamente el amor. Hacia el final, el libro ilumina también a estos jóvenes: “Hay que aprender de ellos, hay que educar en un amor diferente”, dice.

¿Cuánto dolor nos causa que no llegue aquella llamada telefónica? Mientras nos deconstruimos, empezamos a alzar la voz.



Carla Castelo

(Buenos Aires, 1971) es periodista y poeta. Trabajó como redactora en *Página 30*, *Gente*, *Noticias*, *Playboy* y *XXI*. Investigó casos policiales como el crimen de José Luis Cabezas y el femicidio de Carolina Aló en la Argentina, y más tarde el rol de las mujeres de la Cosa Nostra en Sicilia. Se desempeñó como editora en *Planeta Urbano* y *TXT*. Escribió dos libros: *Vidas perfectas, un estudio sociocultural de la vida en los countries* (2007) y la biografía de Adolfo Castelo, *Diario de un ironista* (2011, junto con su hermana Daniela Castelo). Es productora y conductora de radio. En los últimos diez años trabajó como periodista en Radio Nacional. Actualmente escribe guiones de cine y obras de teatro.

[Descarga la portada del libro aquí](#)

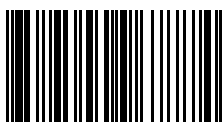


Noviembre 2019

DNF - Ensayos literarios

JHB - Sociología

Precio: \$ 850.00



9789504967774

ISBN 978-950-49-6777-4

15.0x23.0 / 272pp / Rústica con solapas

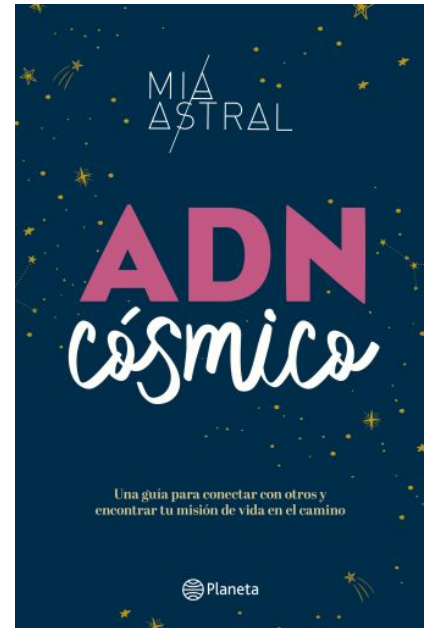
Código: 0010246379

ADN cósmico

Mía Astral

Si eres como el 99% de los seres humanos, seguramente te habrás preguntado por qué y para qué estás en este planeta. En este libro la célebre astróloga Mia Astral plantea que la respuesta a esta cuestión es única para cada uno y que es fácil encontrarla en nuestra carta natal, es decir, en nuestro ADN cósmico.

Con divertidas anécdotas, ejercicios de *coaching* y sencillas lecciones de astrología, estas páginas te permitirán identificar tu propósito de vida y las herramientas con las que cuentas para llevarlo a cabo en esta existencia. Entenderás que todo lo que vives hace parte de tu misión y que cada una de tus relaciones es como un faro que te señala el siguiente paso en el plan de tu alma. "Cuando entendemos que nuestras pruebas son regalos cósmicos, llegamos a un nivel de aceptación que nos hace más fácil apreciar el panorama completo, entender el valor de esos maestros que llegan para mostrarnos dónde enfocar nuestra atención y dejar brillar nuestra luz interior".



Noviembre 2019

Más que un libro de astrología, es una guía para sanar tus relaciones, dejar de autosabotearte y alinearte con tu propósito de vida.

Autoayuda
VXFA - Astrología

Precio: \$ 720.00



Mía Astral

María Pineda es conocida como Mia Astral entre sus más de dos millones de seguidores en redes sociales. Su visión práctica e integral de la astrología kabalística no solo la ha convertido en un referente sobre el tema, sino también en una voz femenina de gran influencia en el mundo hispano. Para brindar a su audiencia una guía holística en su proceso de crecimiento personal, se certificó en nutrición y coaching ontológico. Con un lenguaje claro, ejemplos del día a día y sentido del humor, hoy comparte su conocimiento desde varias plataformas con el fin de ayudar a sus seguidores a descubrir las respuestas que buscan donde siempre han estado: en el interior de cada uno.

[Descarga la portada del libro aquí](#)



9789504969280

ISBN 978-950-49-6928-0

15.0x23.0 / 200pp / Rústica con solapas

Código: 0010254141

Sabor. El Gordo Cocina Víctor Manuel García

¿Cómo transformar los ingredientes cotidianos en bombas de **Sabor**? Con más de ochenta recetas, Víctor Manuel García –El Gordo Cocina– propone estrategias deliciosas para que cada una de tus comidas sea una explosión de placer. Desayunos, sándwiches, picadas y dulces para comer rico.



Víctor Manuel García

El Gordo Cocina nació en 2015 como un hobby de Víctor Manuel García, periodista, cocinero y gordo de alma. Su principal objetivo es que la gente coma con placer y recupere el amor por la cocina simple y sabrosa. En la actualidad, El Gordo escaló a diferentes pantallas como *Cocineros Argentinos* (TV Pública), FoodNetwork y Tastemade. Además, es docente de cocina. *Sabor* es su primer libro.



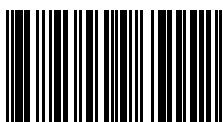
Noviembre 2019

WBA - Cocina general y recetas

WBB - Libros de cocina de cocineros famosos y de televisión

Precio: \$ 1390.00

[Descarga la portada del libro aquí](#)



9789504965152

ISBN 978-950-49-6515-2

17.0x23.5 / 200pp / Rústica con solapas

Código: 0010234919

Cornelia Florencia Etcheves

La joven Cornelia desaparece en una pequeña localidad de la Patagonia argentina cuando realizaba un viaje de estudios junto a cuatro compañeras. De ella solo queda una cadena tirada en la nieve. Diez años después de la desaparición de la chica, tras una misa organizada por la familia para mantener vivo su recuerdo, Pipa, una de las cuatro amigas, ahora agente de policía, decide reabrir el caso ante la insistencia de la madre de Cornelia al descubrir que una persona anónima ha estado publicando en el periódico una esquela por su hija cada año.

El carácter personal de la investigación hará que se despierten los fantasmas del pasado, algo para lo que la agente no está preparada, pero que ha decidido afrontar de una vez por todas.

Una novela absorbente sobre una investigación que va más allá de la búsqueda y que es también una denuncia.



Florencia Etcheves

Nació en la ciudad de Buenos Aires el 22 de noviembre de 1971. Es periodista especializada en casos policiales. Fue productora del maestro del género, Enrique Sdrech, en su programa *Cámara del crimen*, y estuvo a cargo de la cobertura de los casos más resonantes de la crónica policial argentina contemporánea. Durante dos años consecutivos (2010 y 2011) recibió el Premio Martín Fierro a la mejor labor periodística femenina. Hasta fines de febrero de 2018 condujo un noticiero en la señal Todo Noticias y fue columnista en el noticiero de Canal 13, espacios a los que renunció para dedicarse de lleno a la escritura. Es coautora, junto con sus colegas Liliana Caruso y Mauro Szeta, de dos libros periodísticos del género policial: *No somos ángeles* (2007) y *Mía o de la tumba fría* (2009), que presenta cuatro casos emblemáticos sobre violencia de género. Es autora de las novelas policiales *La Virgen en tus ojos* (Planeta, 2012), *La hija del campeón* (Planeta, 2014), *Cornelia* (Planeta, 2016) y *Errantes* (Planeta, 2018). Alejandro Montiel estrenó, dos años después de la publicación de *Cornelia*, la película *Perdida*, basada en esa novela. En España, Grupo Editorial Planeta publicó *Los crímenes del Sur*, la trilogía compuesta por las tres primeras novelas de Etcheves. En 2018, Netflix compró los derechos para hacer una película sobre *La Virgen en tus ojos*; la autora participó en la adaptación de la novela y escritura del guión.

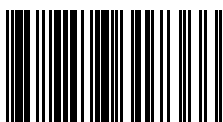
[Descarga la portada del libro aquí](#)



Noviembre 2019

FRH - Narrativa romántica histórica

Precio: \$ 650.00



9789878317366

ISBN 978-987-8317-36-6

12.5x19.0 / 368pp / Rústica con solapas

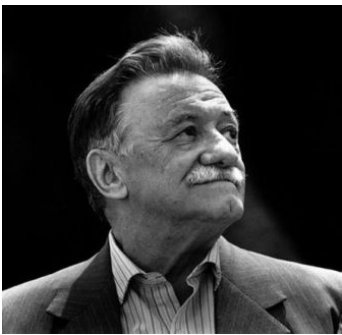
Código: 0010253699

booket

La vida, ese paréntesis

Mario Benedetti

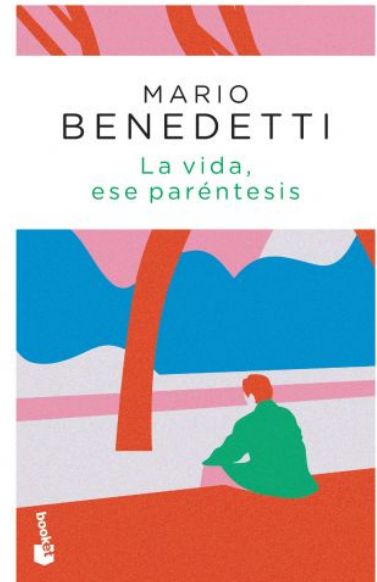
Este libro de Mario Benedetti se abre como un luminoso paréntesis dentro de su obra: pequeñas prosas y poemas en los que el autor aparece más cercano que nunca, pronunciando en voz alta preguntas para las que acaso no hay respuesta. Los textos hablan de memorias y olvidos, de crímenes visibles e invisibles, de máscaras y adioses, de la vida y de la muerte, de hombres y mujeres que se sueñan inmortales. *La vida, ese paréntesis* tal vez sea un “arte poética” en la producción de Benedetti: un libro que nos reafirma el valor de la poesía, ese talismán para vencer el escepticismo y creer en la libertad.



Mario Benedetti

Nació en Paso de los Toros, Departamento de Tacuarembó, Uruguay, el 14 de septiembre de 1920. Se educó en un colegio alemán y se ganó la vida como taquígrafo, cajero, vendedor, contable, funcionario público, traductor y periodista, profesión que ejerció durante cuatro décadas en el semanario *Marcha*, hasta que fue clausurado por la dictadura. Luego de abandonar su país en 1973 por razones políticas, vivió diez años de exilio en la Argentina, Perú, Cuba y España. En 1949 publicó su primer libro de cuentos, *Esta mañana*, y un año después *Sólo mientras tanto* (poemas). En 1953 apareció su primera novela, *Quién de nosotros*. Con el volumen de cuentos *Montevideanos* (1959) tomó forma la concepción urbana de su obra narrativa. A partir de la edición de *La tregua* (1960), su nombre y su obra adquirieron trascendencia internacional. Esa novela, que superó el centenar de ediciones, fue llevada al teatro, la radio, la televisión y el cine. Benedetti escribió poemas, cuentos, novelas y ensayos que dieron lugar a la publicación de más de ochenta libros, y también la letra de canciones musicalizadas, entre otros, por Joan Manuel Serrat y Alberto Favero. Entre los numerosos reconocimientos que recibió, se encuentran el Premio Llama de Oro de Amnistía Internacional (1987) por su novela *Primavera con una esquina rota*, el VIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (1999), el Premio Iberoamericano José Martí (2001) y el XIX Premio Internacional Menéndez Pelayo (2005). Murió el 17 de mayo de 2009 en su casa de Montevideo.

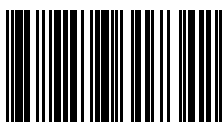
[Descarga la portada del libro aquí](#)



Noviembre 2019

DCF - Poesía de poetas individuales

Precio: \$ 450.00



9789878317342

ISBN 978-987-8317-34-2

13.0x20.0 / 160pp / Rústica - Bolsillo

Código: 0010253110

booket

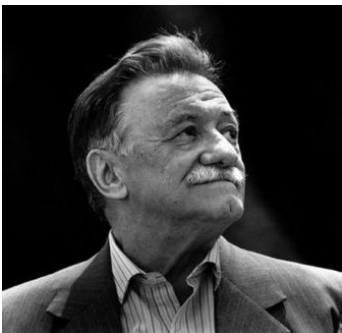
Poemas de la oficina. Poemas del hoy por hoy

Mario Benedetti

“¿Quién es ése que suma cifras de otros/ cheques de otros/ que verdaderamente pertenece a otros y sin embargo dice llamarse como yo?”

Mario Benedetti se entromete como un pequeño dios zumbante en los escritorios y en los dormitorios de los empleados y jefes, se oculta en los maletines o en la máquina de escribir, y dispara versos y preguntas.

Estos Poemas de la oficina (1953-1956) y Poemas del hoyporhoy (1958-1961) nos invitan a redescubrir el misterio que está ahí, debajo de una pila de papeles, aplastados por la rutina.



Mario Benedetti

Nació en Paso de los Toros, Departamento de Tacuarembó, Uruguay, el 14 de septiembre de 1920. Se educó en un colegio alemán y se ganó la vida como taquígrafo, cajero, vendedor, contable, funcionario público, traductor y periodista, profesión que ejerció durante cuatro décadas en el semanario *Marcha*, hasta que fue clausurado por la dictadura. Luego de abandonar su país en 1973 por razones políticas, vivió diez años de exilio en la Argentina, Perú, Cuba y España. En 1949 publicó su primer libro de cuentos, *Esta mañana*, y un año después *Sólo mientras tanto* (poemas). En 1953 apareció su primera novela, *Quién de nosotros*. Con el volumen de cuentos *Montevideanos* (1959) tomó forma la concepción urbana de su obra narrativa. A partir de la edición de *La tregua* (1960), su nombre y su obra adquirieron trascendencia internacional. Esa novela, que superó el centenar de ediciones, fue llevada al teatro, la radio, la televisión y el cine. Benedetti escribió poemas, cuentos, novelas y ensayos que dieron lugar a la publicación de más de ochenta libros, y también la letra de canciones musicalizadas, entre otros, por Joan Manuel Serrat y Alberto Favero. Entre los numerosos reconocimientos que recibió, se encuentran el Premio Llama de Oro de Amnistía Internacional (1987) por su novela *Primavera con una esquina rota*, el VIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (1999), el Premio Iberoamericano José Martí (2001) y el XIX Premio Internacional Menéndez Pelayo (2005). Murió el 17 de mayo de 2009 en su casa de Montevideo.

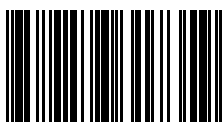
[Descarga la portada del libro aquí](#)



Noviembre 2019

DCF - Poesía de poetas individuales

Precio: \$ 450.00



9789878317359

ISBN 978-987-8317-35-9

13.0x20.0 / 368pp / Rústica - Bolsillo

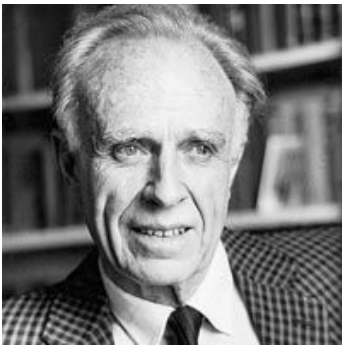
Código: 0010253111

booket

La invención de Morel Adolfo Bioy Casares

Un fugitivo, acosado por la justicia, llega en un bote de remos a una isla desierta sobre la que se alzan algunas construcciones abandonadas. Pero un día, aquel hombre aislado siente que ya no está solo. En la isla han aparecido otros seres humanos. Los observa, los espía, sigue sus pasos, procura sorprender sus conversaciones. Y de aquí surge el misterio, la continua alternativa entre la alucinación y la realidad que conduce poco a poco al prófugo hasta el esclarecimiento de los enigmas. Este libro tiene el derecho de compararse con las historias más logradas de Edgar Allan Poe. Su trama ingeniosa, el desarrollo sabiamente dosificado por el autor, la admirable originalidad de la idea en torno a la cual gira la acción han convertido *La invención de Morel* en la obra maestra indiscutible de la literatura fantástica argentina.

Biblioteca Adolfo Bioy Casares. 100 años



Adolfo Bioy Casares

Nació en Buenos Aires el 15 de septiembre de 1914. La publicación de *La invención de Morel*, en 1940, fue el verdadero inicio de una brillante carrera literaria que alcanzaría la excelencia en el cuento y en la novela. Le siguieron, entre otras, las novelas *Plan de evasión* (1945), *El sueño de los héroes* (1954), *Diario de la guerra del cerdo* (1969), *Dormir al sol* (1973) y *La aventura de un fotógrafo en La Plata* (1985). Escribió además los libros de cuentos *La trama celeste* (1948), *Historia prodigiosa* (1956), *Guirnalda con amores* (1959), *El lado de la sombra* (1962), *El gran serafín* (1967), *El héroe de las mujeres* (1978), *Historias desaforadas* (1986), *Una muñeca rusa* (1991) y *Una magia modesta* (1997). Entre sus ensayos, se encuentran *La otra aventura* (1968) y *De las cosas maravillosas* (1999). Con Silvina Ocampo, su esposa, escribió la novela *Los que aman, odian* (1946). Amigo entrañable de Jorge Luis Borges, formó con él una sociedad que cambiaría el rumbo de la literatura en castellano: juntos escribieron durante casi cuatro décadas bajo el seudónimo común de H. Bustos Domecq y dirigieron para Emecé la célebre colección de novelas policiales El Séptimo Círculo, entre muchas otras colaboraciones. En 1990 fue distinguido con el Premio Cervantes de literatura. Murió en Buenos Aires el 8 de marzo de 1999.



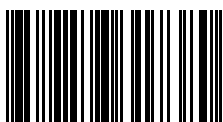
Noviembre 2019

Novela literaria

FA - Ficción moderna y contemporánea

Precio: \$ 450.00

[Descarga la portada del libro aquí](#)



9789878317380

ISBN 978-987-8317-38-0

13.0x20.0 / 144pp / Rústica sin solapas

Código: 0010254297

booket

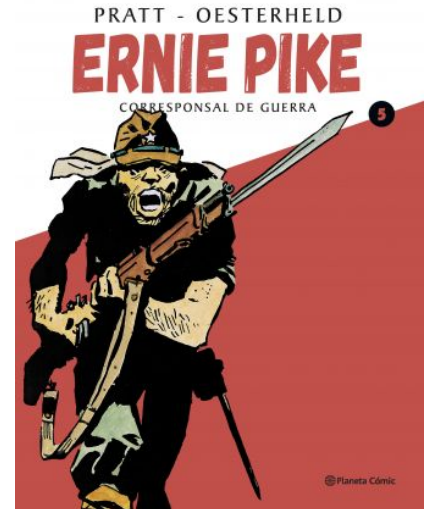
Ernie Pike 5
Hugo Pratt / H.G.Oesterheld

Ernie Pike es una serie de historieta bélica creada por Héctor Germán Oesterheld y Hugo Pratt en 1957. Comenzó a publicarse en el número 1 de la revista *Hora Cero* (mayo de 1957) y luego en *Hora Cero extra* y en el *Suplemento semanal Hora Cero*, todas editadas por Frontera. Oesterheld continuó con el personaje con otros dibujantes argentinos, entre ellos Alberto Breccia y Francisco Solano López.

Esta edición de Planeta Comic recupera los cinco volúmenes iniciales y el texto en su versión original en español, todos de la autoría Oesterheld/Pratt.

Hugo Pratt

(Ugo Eugenio Prat, Playa de Lido, entre Rávena y Rímìni, Italia, 15 de junio de 1927 -Grandvaux, Suiza, 20 de agosto de 1995), fue un historietista italiano, principalmente conocido por sus historietas de *Corto Maltés*.



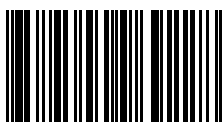
Cómic y manga
 YFW - Cómics y novelas gráficas
 5AL - Edad de interés: a partir de 10 años

Precio: \$ 790.00



H.G.Oesterheld

(Buenos Aires, 23 de julio de 1919 – desaparecido por la última dictadura argentina en 1977), fue un guionista de historietas y escritor argentino. Escribió numerosos relatos breves de ciencia ficción y novelas, y publicó en revistas como "Misterix", "Hora Cero" y "Frontera", siendo sus series más conocidas Sargento Kirk, Ernie Pike, Bull Rocket y sobre todo El Eternauta, la que es considerada su obra maestra.



ISBN 978-950-49-6922-8

22.4x29.7 / 80pp / Rústica sin solapas

Código: 0010253408

 Planeta Cómics

9789504969228

Élite: al fondo de la clase

La primera novela oficial de Élite

Abril Zamora

Paula sufre por un amor imposible, del que no puede hablar a nadie, y Janine, la chica de la talla 40, guarda un secreto que, de saberse, la pondría en peligro. Su amigo Gorka, obsesionado con el sexo, empieza a sentir algo más por la persona equivocada, y Mario, el repetidor que hace bullying, se encuentra de pronto con que es él por primera vez quien está siendo chantajeado. A María Elena la llaman Melena en Las Encinas porque en una ocasión perdió pelo por problemas emocionales, y nadie conoce que, tras una fachada de opulencia y glamur, vive una triste historia familiar. No son pocos sus problemas, pero al acabar el curso, en la fiesta, ocurre lo inesperado... Marina aparece muerta al borde de la piscina, y la inspectora recibe un misterioso diario plagado de frases llenas de odio hacia la adolescente asesinada. Alguien la detestaba y todo apunta a que iba a su misma clase... Los cinco, Melena, Janine, Mario, Paula y Gorka, se verán involucrados de una manera u otra.

¿Tendrá el autor del diario algo que ver con el crimen? ¿Quién lo entregó a la policía? ¿Por qué odiaba tanto a la chica? ¿Cómo ha llegado hasta ahí? Mejor volver hasta el inicio del curso para intentar que encajen las piezas.



Abril Zamora

Es actriz, guionista y directora española. Después de una larga trayectoria en cine, teatro y televisión, ha alcanzado una gran popularidad por su interpretación de Luna en la serie *Vis a vis*, con la que ha dado visibilidad a la realidad LGBTQ+. Es cocreadora de *Señoras del (h)AMPA* (Telecinco) y ha sido guionista de la serie *Élite*, cuyo universo amplía ahora en esta nueva novela.

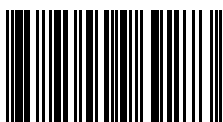


Noviembre 2019

Novela contemporánea
FA - Ficción moderna y contemporánea

Precio: \$ 790.00

[Descarga la portada del libro aquí](#)



9789504969273

ISBN 978-950-49-6927-3

15.0x23.0 / 320pp / Rústica con solapas

Código: 0010254140

Fanbook Elite

AA. VV.

Más allá de los amores y los líos de instituto de los adolescentes de Élite, detrás de sus historias, cotidianas y trágicas, hay mucho sobre lo que reflexionar: las clases sociales, los prejuicios, las ambiciones humanas, las relaciones tóxicas, las pasiones y las debilidades. Élite es mucho más que una serie de adolescentes, y ha logrado cautivar al público de todas las edades.

Este es el libro que todo fan de Élite estaba esperando. Adéntrate en el proceso de creación de la serie: su guion, sus personajes, sus decorados, el vestuario. Todo lo que siempre quisiste saber sobre el universo de Las Encinas recopilado en un libro ilustrado con muchas sorpresas en su interior: stickers, juegos y fotografías nunca vistas.

El libro cuenta con material inédito y mucha información proporcionada por el equipo que participó en Élite. Todo lo que el fan necesita para entender y descubrir sus secretos: lo que inspiró su estética, cómo los actores y actrices construyeron sus personajes, su evolución de la primera a la segunda temporada, cómo ha vivido el equipo su éxito en todo el mundo...

AA. VV.

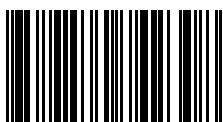


Noviembre 2019

Ocio y entretenimiento
AP - Cine, televisión y radio

Precio: \$ 1800.00

[Descarga la portada del libro aquí](#)



ISBN 978-987-47423-0-8

21.5x28.5 / 240pp / Rústica con solapas

Código: 0010254136

LIBROS CÚPULA

9789874742308

Fanbook La Casa de las Flores
AA. VV.

AA. VV.

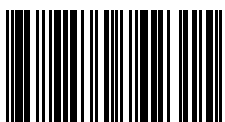


Noviembre 2019

Ocio y entretenimiento
AP - Cine, televisión y radio

Precio: \$ 1500.00

[Descarga la portada del libro aquí](#)



9789874742315

ISBN 978-987-47423-1-5

17.5x24.0 / 240pp / Rústica con solapas

Código: 0010254137

LIBROS CÚPULA

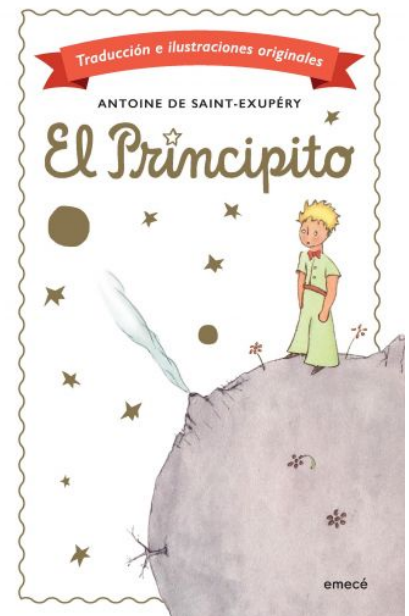
El principito Antoine De Saint-Exupéry

El clásico de la literatura, no solo infantil, narra la historia del Principito, el cual a través de un lenguaje aparentemente sencillo y de vivencias propias, deja enseñanzas de vida que ayudarán a la comprensión y valoración, tanto de las cosas sencillas como de las complejas. En esta ocasión el libro cuenta con las ilustraciones del autor.



Antoine De Saint-Exupéry

Nació en Lyon, Francia, en 1900. Su carrera como piloto de avión le sirvió de fuente de inspiración como escritor de varios libros y en Buenos Aires conoció a quien se convertiría en su esposa. Es reconocido por su libro más famoso y uno de los más vendidos de todos los tiempos, *El Principito* (1943), que fue traducido a más de doscientos cincuenta idiomas. Esta novela, con ilustraciones propias del autor, fue traducida al español por Bonifacio del Carril y su primera publicación en dicho idioma fue realizada por la editorial argentina Emecé Editores en 1951.



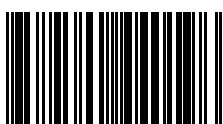
Noviembre 2019

YFA - Ficción clásica (infantil/juvenil)

5AF - Edad de interés: a partir de 5 años

Precio: \$ 320.00

[Descarga la portada del libro aquí](#)



9789500440196

ISBN 978-950-04-4019-6

11.0x17.2 / 112pp / Rústica sin solapas

Código: 0010253071



Emecé Editores

Frozen 2. Bosque de sombras Disney

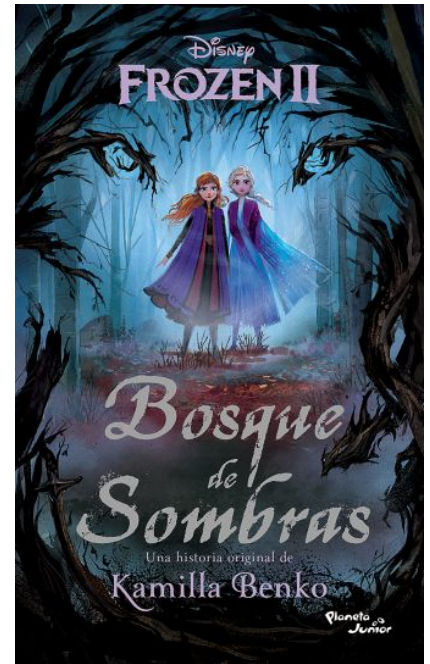
¿PUEDE ANNA ESCAPAR DE LA SOMBRA DE SU PASADO?

Anna de Arendelle no quiere más que ayudar a su hermana mayor Elsa. Sin embargo, desde su coronación, todo parece indicar que ella no la necesita. Ahora Elsa está a punto de embarcarse en un viaje alrededor del mundo, dejando a Anna atrás. Sin embargo, una misteriosa enfermedad llega a Arendelle y Elsa debe retrasar su viaje, dándole la oportunidad perfecta a Anna de sentirse útil finalmente. Cuando Anna descubre una habitación secreta en el castillo, recita un hechizo que espera cumpla su deseo de curar la enfermedad de Arendelle. Pero, en vez de eso, en un sueño siniestro cobra vida: el gigantesco lobo de las pesadillas de la infancia de Anna.

Acompañada por su hermana, Olaf, Kristoff y Sven, Anna debe aventurarse a lo desconocido para detener al temible lobo antes de que destruya todo aquello que ama. En su travesía descubrirá mitos y maravillas únicas, pero necesitará de mucha valentía, sinceridad y, sobre todo, amor.

Esta novela original une las aventuras épicas de Frozen y Frozen II.

¡Un cuento que te congelará los sentidos!



Noviembre 2019

Infantil

YF - Ficción e historias reales infantiles y juveniles

5AJ - Edad de interés: a partir de 8 años

Precio: \$ 680.00



Disney

The Walt Disney Company es la segunda compañía de medios de comunicación y entretenimiento más grande del mundo.



[Descarga la portada del libro aquí](#)



ISBN 978-950-49-6894-8

13.0x21.0 / 472pp / Rústica sin solapas

Código: 0010251668



9789504968948

Furyborn 2. El laberinto del fuego eterno Claire Legrand

Entre el poder y la pasión, ¿Qué elegiría una reina?

Rielle y Eliana deben afrontar que el destino les tenía reservada una misión mucho mayor de la que jamás habrían esperado. Paso a paso, comprenderán que en sus manos se reúne un poder inmenso. ¿Pueden dos simples mortales superar sus pasiones personales y asumir una responsabilidad milenaria?

Desgarrada entre las nuevas obligaciones en la corte, su amor por el heredero al trono y su fidelidad hacia su mejor amiga, Rielle debe enfrentarse a unas impresionantes pruebas para demostrar que sus poderes no son un instrumento de destrucción.

Mientras tanto, Eliana descubrirá los más oscuros secretos del Imperio, adentrándose en un abismo que la acercará a los límites de la realidad: ángeles, espectros, extrañas criaturas... Gracias a Simon y sus nuevos compañeros, develará una verdad tan imprevista como impactante.

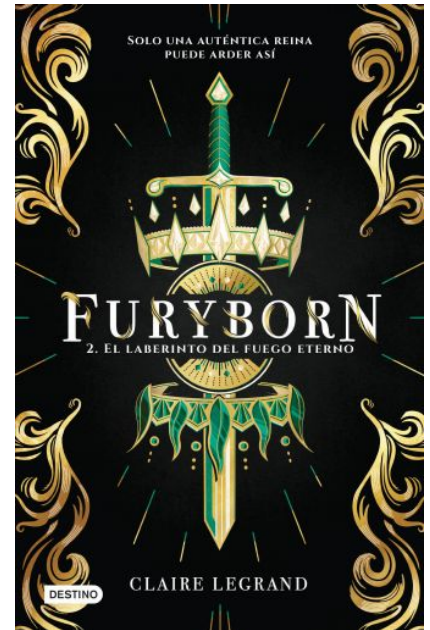
Furyborn: Hermosa y brutal... Te dejará sin aliento.

La esperada segunda parte de Furyborn: La serie *fantasy* ideal para fans de *Juego de Tronos*.



Claire Legrand

Es escritora y librera en Nueva Jersey. Tras diversos libros publicados para el público juvenil, *Furyborn* se situó en los primeros puestos de la lista de *bestsellers* del *New York Times*, convirtiéndose en una saga de éxito internacional.



Febrero 2020

Juvenil

YFH - Fantasía y realismo mágico
(infantil/juvenil)

5AQ - Edad de interés: a partir de 14 años

Precio: \$ 549.00



[Descarga la portada del libro aquí](#)



9789507324840

ISBN 978-950-732-484-0

15.0x23.0 / 272pp / Rústica con solapas

Código: 0010246898

DESTINO

La abuela Chris Pueyo

Mi familia es una mierda.

Excepto mi abuela.

Me crió, me educó y me soltó; ninguna de las tres tarea fácil.

Así que mi abuela es mi madre.

Todo comenzó cuando mencionó lo de su testamento, aquella fue la chispa que encendió estas páginas.

Y un martes por la tarde me senté a escuchar su historia, porque me parece importante saber de dónde venimos.

Mi abuela vive en este libro.

Y tienes que conocerla.

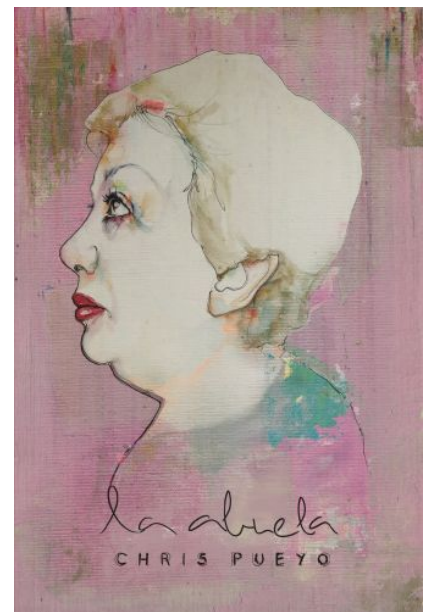
«Cuando en vez de vestidos solo pueda colmarla de flores y su sentido del humor no venga a reírse de mi pena, abriré este libro. Porque sigue viva en él. Por encima del cáncer, la muerte y la literatura.»

Chris Pueyo regresa con una novela más madura que emocionara aun más a todos los lectores



Chris Pueyo

(Madrid, 1994) Más conocido como Chris Pueyo, comenzó la carrera de literatura general y comparada hasta debutar con su primera novela *El Chico de las Estrellas*, noviembre 2015, donde fue reconocido por su estilo poético y visceral. En mayo de 2017 publicó *Aquí dentro siempre llueve*, segundo libro que le consagró antes los lectores con un poemario transparente. Tras participar en diversas antologías vuelve con *La abuela*, el tercer paso en su carrera literaria, una novela madura y contundente sobre la vida y sus consecuencias. Asegura que escribe cosas y a veces libros. Pero ya está. Solo eso.



Noviembre 2019

Juvenil

YFB - Ficción general (infantil/juvenil)

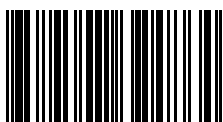
5AQ - Edad de interés: a partir de 14 años

Precio: \$ 690.00



eso.

[Descarga la portada del libro aquí](#)



9789507324864

ISBN 978-950-732-486-4

14.0x21.0 / 192pp / Tapa dura sin s/cub. (cartoné)

Código: 0010251666

DESTINO

Yo, adolescente Zabo

Corre el año 2005 y tras el incendio de un local bailable llamado Cromañón, la vida nocturna y cultural de la ciudad de Buenos Aires cambia radicalmente, en especial para los menores de edad, que dejaron de ser bienvenidos hasta en los recitales de sus bandas favoritas. En este contexto y tras el suicidio de uno de sus mejores amigos, Zabo, un adolescente de dieciséis años, comienza a registrar durante un año todo lo que ocurre a su alrededor en los borradores de un blog. Sin poder entender la muerte de Pol, Zabo se sumerge en una depresión que niega y tapa con conflictos que él mismo genera.



Zabo

Supuestamente acá tengo que poner en tercera persona que me llamo Nicolás Zamorano, que todo el mundo me dice Zabo, que nací el 4 de febrero del 89 y eso. El único dato que me importa que sepas es que soy de Parque Chacabuco City Rockers (si esto puede ir con negritas, mejor). Hace casi quince años empecé a contar historias por Internet y eso me llevó a trabajar en un diario local, luego en una radio nacional y después en un programa de televisión para toda Latinoamérica. Los proyectos y trabajos en los que estuve involucrado siempre nacieron con la misma pregunta: “¿Cuándo nos juntamos a conquistar el mundo?”. Creo que *Yo, adolescente* fue mi primer intento. Ojalá disfrutes tanto del libro como de la película, persona que está del otro lado.



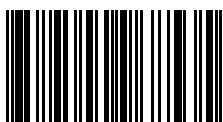
Noviembre 2019

Novela literaria

FA - Ficción moderna y contemporánea

Precio: \$ 890.00

[Descarga la portada del libro aquí](#)



9789504968535

ISBN 978-950-49-6853-5

15.0x23.0 / 304pp / Rústica con solapas

Código: 0010249449

Merezco algo mejor Celopan

Antes de que empieces el libro más importante que jamás he escrito, debo confesarte que este no es un libro cualquiera. Entre estas hojas no encontrarás poesía, pero sí un corazón que late en verso.

Siento la necesidad de confesarte y hacerte conocedor de que lo que hay aquí escrito es la parte más íntima que jamás he revelado a alguien. Y lo hago con miedo, con un miedo que pocas veces he sentido.

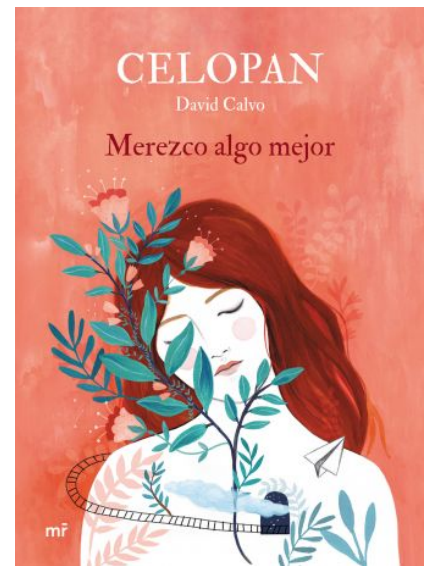
Tras estas páginas hallarás dolor, algunas dosis de amor y en otras ocasiones desamor. Pero sobre todo encontrarás la esperanza de quien, tras dejar de brillar, pretende volver a hacerlo. La creencia de que, tras la tormenta, sale el sol.

La visión más íntima y personal de Celopan.



Celopan

Soy **David Calvo, Celopan**, tu amigo..., como quieras llamarme, eso da lo mismo. Soy muchas cosas, y quiero que descubras que sobre todo he sido, y soy, patito feo. Mis textos y poemas ya no son solo míos. Te los presto para que los hagas tuyos. Mi corazón está ahora en tus manos. Cuidalo.



Noviembre 2019

Juvenil

YN - Infantil y juvenil: no ficción general

5AQ - Edad de interés: a partir de 14 años

Precio: \$ 590.00



[Descarga la portada del libro aquí](#)



9789508701626

ISBN 978-950-870-162-6

13.0x18.0 / 128pp / Rústica con solapas

Código: 0010251660

m̄

Gravity Falls. La Tierra antes de los cerdos Disney

¡No puede ser: un cerdito!

Cuando Mabel se gana a Pato en la Feria del Misterio, Dipper arruina su oportunidad de impresionar a Wendy. Pero cuando Dipper encuentra una forma de viajar al pasado y revertir su suerte con Wendy, el destino de Mabel también cambia. ¿Podrán Dipper y Mabel cambiar la línea del tiempo para que ambos se salgan con la suya? ¿Volverá Mabel a compartir una rebanada de pizza con su adorado Pato? Y aún hay más: cuando una criatura alada se lleva al cerdito, ¡es hora de que la pandilla Gravity Falls haga algo para salvarlo!

Basada en la exitosa serie de Disney.



Disney

The Walt Disney Company es la segunda compañía de medios de comunicación y entretenimiento más grande del mundo.



Noviembre 2019

Infantil

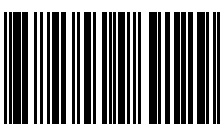
YF - Ficción e historias reales infantiles y juveniles

5AH - Edad de interés: a partir de 7 años

Precio: \$ 550.00



[Descarga la portada del libro aquí](#)



9789504969129

ISBN 978-950-49-6912-9

13.0x21.0 / 120pp / Rústica sin solapas

Código: 0010253116



Wigetta y el mundo de Trotuman
Vegetta777 / Willyrex



Willyrex

Cuenta con más de 10 millones de suscriptores (subs) en su canal TheWillyrex, y más de 7 millones en Willyrex.

<https://www.youtube.com/user/TheWillyrex>

<https://www.youtube.com/user/Willyrex>

VEGETTA777 WILLYREX
WIGETTA
Y EL MUNDO DE TROTUMAN



- Infantil
- YF - Ficción e historias reales infantiles y juveniles
5AJ - Edad de interés: a partir de 8 años

Precio: \$ 890.00



[Descarga la portada del libro aquí](#)



9789508701633

ISBN 978-950-870-163-3

13.0x19.3 / 320pp / Tapa dura sin s/cub. (cartoné)

Código: 0010251665

m̄r

Gravity Falls. Lejos de casa Disney

¿Te gusto?

Sí. Definitivamente. Absolutamente.

La noche de la fiesta en la Cabaña del Misterio, Dipper descubre una forma de clonarse a sí mismo y cree que finalmente ha encontrado la clave para enamorar a Wendy. Pero ¿podrá sacarla a bailar, o sus clones se pondrán celosos y actuarán en su contra?

Después, cuando el pequeño Gideon intenta conquistar a Mabel, ¡Mabel no puede rechazarlo! ¿Se convertirá en su novia? ¿Podrá Dipper ayudar a Mabel a terminar con Gideon?

Basada en la exitosa serie de Disney.



Disney

The Walt Disney Company es la segunda compañía de medios de comunicación y entretenimiento más grande del mundo.



Noviembre 2019

Infantil

YF - Ficción e historias reales infantiles y juveniles

5AH - Edad de interés: a partir de 7 años

Precio: \$ 550.00



[Descarga la portada del libro aquí](#)



ISBN 978-950-49-6913-6

13.0x21.0 / 120pp / Rústica sin solapas

Código: 0010253117



9789504969136

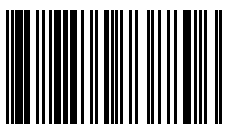
La casa de papel. Escape book
El diario del Profesor
Ivan Tapia / Montse Linde



Ivan Tapia



Precio \$1500



ISBN 978-987-47388-0-6

17.0x24.0 / 192pp / Rústica con solapas

Código: 0010254138


LUNWERG
EDITORES

9789874738806